Nr 4 — 38e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

GANDHI

35 jaar geleden...

25F NEDERLAND /1.65

25-1-83

FILM «DE BOEZEMVRIEND» EEN NIEUWE FILM MET ANDRE VAN DUIN

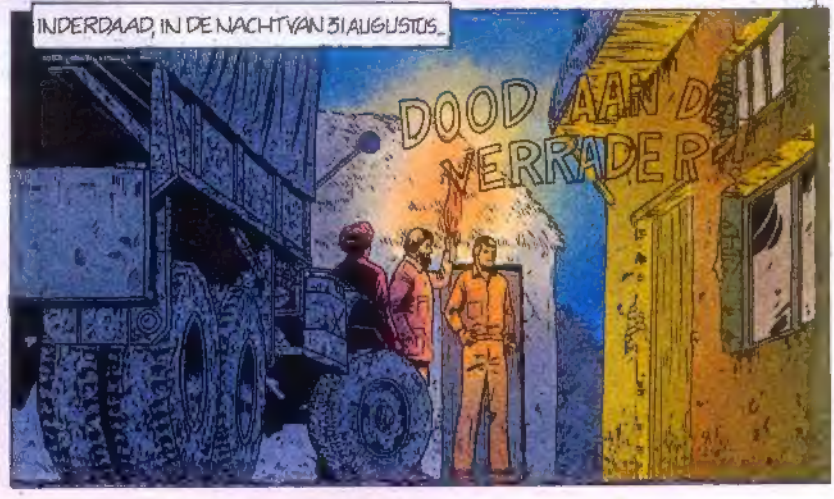
Het nieuwe jaar is alweer drie weken oud. De feesten zijn goed en wel voorbij. De kerstboom ligt een beetje triest te verkommeren naast de vuilbak... Tijd dus om een bioskoopje mee te pikken, en liefst iets grappig. Nou, dat kan! Want sinds enkele weken wordt "De Boezemvriend" vertoond, de nieuwste speelfilm van Dimitri Frenkel Frank, met André van Duin in de hoofdrol.

Het is 1811. In Parijs maakt de door hevige kiespijnen gekwelde Napoleon zich op om in België en Nederland soldaten te mobiliseren voor zijn historische veldtocht tegen Rusland. In Holland ontsnapt de rondreizende kiezentrekker "Professor" Pasdupain (André van Duin) ternauwernood aan ronselende soldaten van het Napoleontische leger en wordt vervolgens opgejaagd en geplunderd door diverse groepen rebellen en aktivisten. Hij komt terecht op het kasteel van Kolonel Moeskop, die veel te verbergen heeft en de in opdracht van het Napoleontisch bestuur geïnde belastingen achteroverdrukt. André wordt aanzien voor een Inspecteur-Generaal van het Parijse Hof en wordt met vlag en wimpel onthaald. Hij laat zich die persoonsverwisseling noodgedwongen welgevallen, al moet hij dan de avances van de vrouw van de Kolonel trotseren. Bovendien wordt van hem verwacht dat hij de knappe dochter van de Kolonel het hof maakt. Een en ander leidt natuurlijk tot de nodige misverstanden die de plannen van de Kolonel danig in de war sturen. Inmiddels is Napoleon in Holland aangekomen... De keizer wordt nog steeds gekweld door kiespijn, maar dat houdt hij angstvallig voor zijn omgeving verborgen. Is de machtige Napoleon bang voor de tandarts? De Kolonel slooft zich steeds meer uit om André te amuseren. Een jachtpartij, een bezoek aan de nachtclub van Madame Tilly, een uitbundige soirée... niets is goed genoeg voor de "Inspecteur-Generaal", die zich inmiddels zo in zijn rol inleeft dat hij zich heeft laten ontvallen "de boezemvriend" van de Keizer te zijn. Door een onverwachte speling van het lot komt hij niet alleen oog in oog te staan met zijn grote liefde, maar ook met Napoleon...

Het spreekt vanzelf dat er heel wat afgelachen wordt in deze film. De grappen en grollen van André van Duin staan daar wel garant voor. Bovendien krijgt André op de set het gezelschap van een hele rits bekende akteurs. Zo is daar Leen Jongewaard in de rol van de Kolonel, zangeresje Vanessa is Mercedes, Jerôme Reehuis vertolkt de rol van Napoleon, Corrie van Gorp is weer van de partij en... André Hazes maakt in "De boezemvriend" zijn debuut. Allen daarheen, dus!

OSI
Y. DUVAL

HET TRAGISCHE EINDE VAN MAHATMA GANDHI



SLA OM

HET TRAGISCHE EINDE VAN MAHATMA GANDHI

DE HINDOES DIE IN PAKISTAN LEVEN ONDERGAAN EENZELFDE BEHANDELING. DEGENEN DIE WETEN TE ONTKOMEN STEKEN DE INDIASE GRENS OVER...

OP 2 OKTOBER 1947 VIERT GANDHI ZIJN 78e VERJAARDAG...

KIJK MEESTER, HONDERDEN TELEGRAMMEN... U BENT EEN ZEER BEWONDERD MAN...

HET ZOU GEPASTER ZIJN ME CONDOLEANCES TE STUREN... IN MIJN HART HEERST SLECHTS ONGERUSTHEID.

DE MAHATMA VERDUBBELT ZIJN INSPANNING OM DE GEMOEDEREN TE KALMEREN, DE GETROFFENEN TE HELPEN.

WANNEER ZULLEN AL DIE HONDERDDUIZENDEN VLUCHTELINGEN VAN BEIDE ZIJDEN EEN HUIS HEBBEN?

OP 13 JANUARI 1948 NEEMT GANDHI EEN ERNSTIGE BESLISSING.

IK ZAL OPNIEUW IN HONGERSTAKING GAAN OM ZO EEN BEROEP TE DOEN OP ALLE HINDOES EN MOSLIMS VAN INDIA EN VAN PAKISTAN ... HEEL MIJN LEVEN HEB IK DE MINDERHEDEN VERDEDIGD... DITMAAL ZAL IK NOG VERDER GAAN... TOT HET EINDE...

INDIA DIENT DE 550 MILJOEN ROEPIES TE BETALEN DIE HET NOG AAN PAKISTAN SCHULDIG IS... DAT KAN EEN EIND MAKEN AAN DE UITBARSTINGEN.

OP 18 JANUARI, VIA RADIO NEW DELHI...

SIL

DE REGERING HEEFT BEKEND GEMAAKT DAT ZE DE OVEREENGEKOMEN SOM AAN PAKISTAN ZAL BETALEN... MAHATMA GANDHI HEEFT BESLOTEN ZIJN HONGERSTAKING TE BESLUITEN. ZIJN TOESTAND IS ZORGWEKKEND.

NEW DE

EN DIE AVOND...

IK HEB ZOJUIST DE LEDEN VAN DE INDIASE REGERING BEZOCHT EN IK HEB GESPROKEN MET DE PAKISTAANSE AMBASSADEUR: VOORTAAN ZAL ER VRIENDSCHAP HEERSEN TUSSEN HINDOES, MOSLIMS, SIKHS, CHRISTENEN EN JODEN... EEN VRIENDSCHAP DIE NIETS MEER KAN VERWOESTEN...

HET TRAGISCHE EINDE VAN MAHATMA GANDHI

Gandhi

Een leven in een paar regels

Mohandas Karamchand Gandhi werd op 2 oktober 1869 geboren in Porbandar, aan de noordwestkust van India. Hij behoorde tot de kaste der Vaishya. Hij kreeg onderwijs in het Engels, volgens een wet uit 1835. Zijn vader, de eerste minister van een minuskuul vorstendommetje, besloot zijn zoon naar Londen te studeren om zijn opleiding te voltooien. De jonge Gandhi vertrok in 1888 naar Europa. Daar studeerde hij rechten en hij werd toegelaten tot de balie van Bombay. Maar al spoedig vetrok de advocaat naar Zuid-Afrika, een andere Engelse kolonie, waar het racisme toen al erg sterk was. Gandhi wierp zich daar op als verdediger van de vele Indiërs die er woonden. Terug in zijn land predikte hij een boycot van produkten uit Engeland. Hij werd diverse malen gearresteerd en werd de voorvechter van het geweldloos verzet. Hij eiste wettelijke gelijkheid van alle mensen, zowel tegenover de bezetter als tegenover de eigen landgenoten. Daarmee kwam hij in conflict met de traditionele Indiase kastenpolitiek. Hij nam deel aan de onafhankelijkheidsbesprekingen en probeerde de vijandschap die tussen hindoes en moslims oplaaide te sussen. Op 30 januari 1946 werd hij neergeschoten door een fanaticus.

Een paar termen...

Gandhi kreeg de titel **Mahâtma.** Dat Indiase woord betekent «grote ziel». De titel wordt alleen gegeven aan zeer gerespecteerde personen.
Ahimsa is de naam van de leer die Gandhi aanhing, die van de geweldloosheid als aktiemiddel.
Hârijan is de naam die Gandhi aan de laagste kasten in India gaf, aan de «onaanraakbaren». Letterlijk betekent het woord «kinderen van de heer».

Iets over het hindoeisme

Gandhi was een hindoe, of brahmaan. Daarvan zijn er 480 miljoen op de wereld, voornamelijk in Azië. Het is de traditionele, «verlichte» godsdienst van India, ontstaan vóór de 16e eeuw voor Christus. Er bestaan een aantal heilige boeken: de Cruti (openbaring), de Smriti (traditie), epische gedichten en de Puranas (verhalen met commentaar). De hindoe-drieëenheid bestaat uit de drie voornaamste godheden: Brahma de schepper, Sjiva de vernietiger en Vishnoe de bewaarder. Er bestaan nog meer goden. Zo is er Indra die de moesson ontketent en Ganesha een god met een olifantenhoofd, Hanuman de aap-god en nog veel anderen.

Gandhi als jong advocaat.

Gandhi kort voor zijn dood.

Onder de halfgoden, die Vishnoe kracht heeft geschonken, vinden we Râma, de incarnatie van de plicht en Krishna, die de gesublimeerde liefde voorstelt.

Enkele gedachten van de Mahâtma

— Soms is gif het geneesmiddel voor gif.
— (Om uit te leggen dat de waarheid verschillende aspecten kan bevatten zei hij:) Zeven blinden gaven zeven verschillende beschrijvingen van een olifant: allemaal hadden ze gelijk vanuit hun gezichtspunt, ongelijk vanuit het gezichtspunt van de ander, en zowel gelijk als ongelijk vanuit het gezichtspunt van iemand die weet hoe een olifant eruit ziet.
— Ik koester geen enkele vijandschap tegenover de Engelsen, maar wel tegenover hun beschaving.
— Burgerlijke ongehoorzaamheid is soms een eis die de liefde stelt.
— God heeft me in zijn genade de opdracht gegeven de geweldloosheid te prediken. Mijn opdracht is heel India, de Engelsen, en tenslotte de hele wereld te bekeren tot de geweldloosheid.

Een anekdote uit zijn jeugd

Toen Gandhi een jaar of vijftien was, begon hij serieus te denken over de onafhankelijkheid van zijn land. Daarover schreef hij later: «Ik wilde sterk en dapper worden, en ik wenste hetzelfde voor mijn landgenoten, zodat wij zouden kunnen vechten tegen de Engelsen en India bevrijden.» Met een paar vrienden kwam hij tot de conclusie dat de Britten zo sterk waren omdat ze ... vlees aten! Gandhi en een leeftijdgenoot bemachtigden een stuk geitevlees en begonnen te eten. Het resultaat was niet wat ze verwachtten: ze braakten van walging, want in hun leven hadden ze nog nooit vlees gegeten. En die nacht had Gandhi de akelige indruk dat er «in hem een levende geit zat te mekkeren».

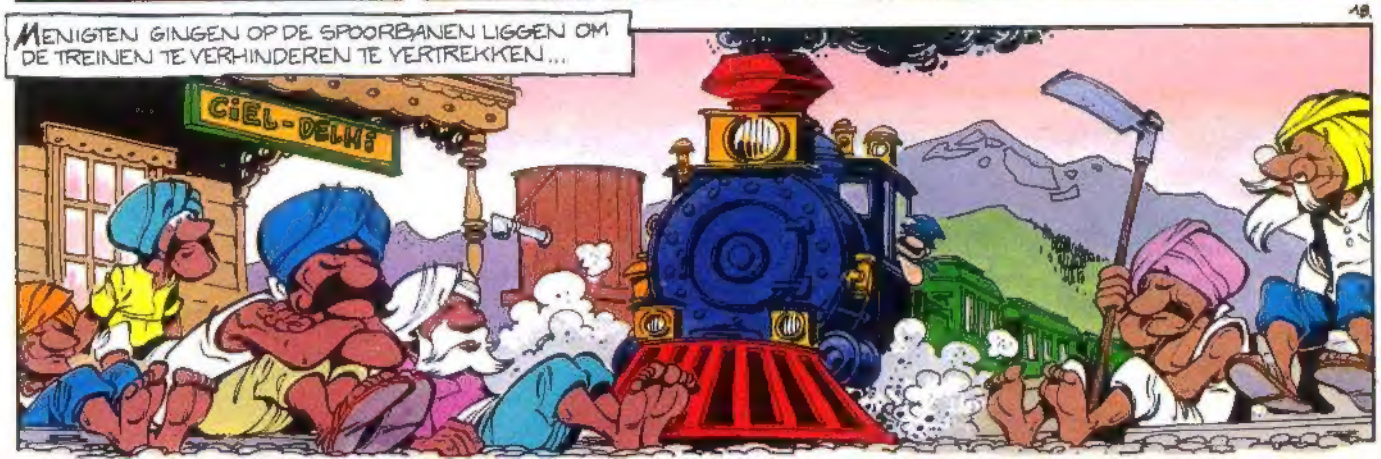
Een paar data in het leven van Gandhi

1869: geboorte. 1876: verloving (zeven jaar oud!). 1884: dood van zijn vader. 1888: Engeland. 1891: advocaat, terug naar India. 1893: Zuid-Afrika. 1906: afgevaardigde in Londen. 1934: aktie voor de onaanraakbaren; bomaanslag tegen Gandhi. 1948: vermoord. En daar tussen door hongerstakingen (soms wel van drie weken), hechtenis, veroordelingen, reizen, vergaderingen, oproepen tot burgerlijke ongehoorzaamheid... Een rijk leven...

Yves Duval.

PROFFIE

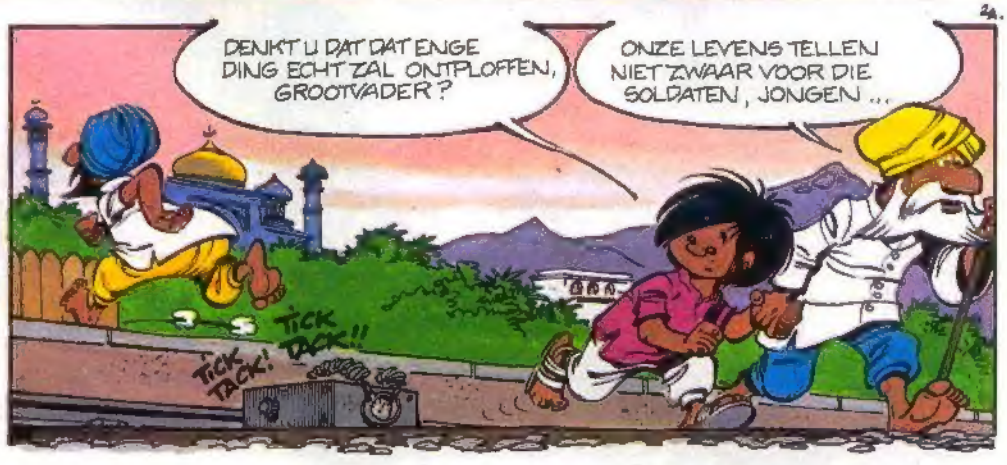
BÉDU
BLAREAU



WIJ HEBBEN OPDRACHT DE SPOORBAAN VRIJ TE MAKEN EN EEN BRITS OFFICIER LAAT ZICH NIET WEERHOUDEN DOOR EEN HANDJEVOL WILDEN!

TICKTAK TICKTAK

JULLIE KRIJGEN 120 SECONDEN OM IN TE RIJKKEN!


24.
DENKT U DAT DAT ENGE DING ECHT ZAL ONTPLOFFEN, GROOTVADER?
ONZE LEVENS TELLEN NIET ZWAAR VOOR DIE SOLDATEN, JONGEN...
TICK TACK!
TICK TACK!!

VICTORIE! HAHAA... KIJK COMMANDANT, ZE VERDWIJNEN!

STANDVASTIGHEID EN INTELLIGENTIE ZIJN MIJN BESTE KWALITEITEN, FINLAYSON! DIE PUMMELS KUNNEN DAAR ENKEL HUN ONWETENDHEID TEGENOVER STELLEN!
NU SNAP IK WAAROM U DE BAAS BENT, BAAS...

MOEDIG VOORWAARTS, BRAVE BORST! IK HEB HET OPROER BEDWONGEN!
U&K

BWAM

26.
DAMNED!

SLA OM

OOK OPENBARE INSTELLINGEN ONTKWAMEN NIET AAN DEZE DEMONSTRATIEGOLF...

HELP! HIER!

THE BIG HOTEL

MAAR DAT IS EEN ENGELSMAN...

HA!

JOEPIE!!

DIE UITPUTTINGSSLAG LEVERDE GANDHI **27JAAR** LANG...

EN EINDELIJK, OP **15 AUGUSTUS 1947**, WERD INDIA ONAFHANKELIJK...

STRIJK DE VLAG, SOLDAAT!

TOT UW ORDERS, COMMANDANT... SNIF!

ZAL IK EEN HANDJE HELPEN, SAHIB?

SNIF!

Einde

TCE/1074/92

Wie niet groot is moet slim zijn.

De Personal Electronic Printer EP-20 (Net-batterijen)

De kleinste schrijfmachine ter wereld.

Een wereldpremière. De jongste Brother, en meteen ook de kleinste: de Brother EP-20 of Personal Electronic Printer. Past nog precies naast het dossier in de attaché-case.

Het ding maakt geen lawaai, zodat je in stilte aan je carrière kan werken.

En hij beschikt over de elektronische snufjes van z'n grotere broers, de Brother EM-1 en EM-2. Inklusief de kristal display. Waarop je kan zien wat je schrijft, en waarop je kan verbeteren, toevoegen of weglaten nog voor de EP-20 het uittikt.

De EP-20 beschikt over een lintkassette, en zelfs over een klavier met dubbele funktie. Kompleet met alle mogelijke ä's, ø's, β's, μ's en andere π's. In totaal zo'n 132 tekens.

De schrijfmachine met de rekenknobbel.

De EP-20 schrijft niet alleen alle talen, hij rekent ook in alle mogelijke valuta's. Hij telt op, trekt af, deelt, vermenigvuldigt, zet de uitkomst op papier en/of op het scherm. Tot op 12 cijfertjes precies.

Een pareltje, deze Personal Electronic Printer. De kleinste schrijfmachine ter wereld, maar ook de slimste. Werkt op het net of op batterijen. Dus overal. Voor amper 9.900 F + 17% BTW. Dus weer een rekord van Brother.

Official Typewriter of the Los Angeles 1984 Olympic Games

Ik had graag meer informatie gehad over de doorslaggevende argumenten van de EP-20. Stuur me ook de lijst van de 350 verkooppunten.

Naam _____

Adres _____

_____

Bon op ■ sturen naar Brother International
J. Tieboutstraat, 67–1730 Asse –Tel. 02/465.19.46–Telex 26635

brother

Z'n tijd vooruit.

cinema
Gandhi

Op 30 januari 1983 presenteert het Internationale Filmfestival van Brussel als sluitstuk de superproduktie "Gandhi". Op die dag wordt de dood van Mahatma Gandhi, 35 jaar geleden, herdacht. Gandhi, die laf werd neergeschoten, verpersoonlijkte de hindoes beter dan wie ook, op sociale en humane wijze. Toen de Britten hun koffers pakten en de Indiërs eindelijk hun onafhankelijkheid kregen op 15 augustus 1947, moest de hele wereld toegeven dat dat een persoonlijke overwinning was van Gandhi, die kleine, tengere man in armzalige kledij, met zijn kale schedel en de grote ronde bril op zijn neus... Zo was Gandhi ulterlijk, terwijl hij geestelijk de miljoenen mensen van het Indiase volk vertegenwoordigde.
Jarenlang werkte Sir Richard Attenborough aan het projekt waarvan het budget tenslotte meer dan 22 miljoen dollar zou bedragen. De film van Attenborough, die al eerder "Young Winston" en "A bridge too far" regisseerde, moest een episch fresco worden van de geboorte van het moderne India. De film beslaat 55 jaar van het leven van Mahatma Gandhi, zijn strijd tegen de Britten, zijn relaties met politici in India, zijn afschuw toen hij de onafhankelijkheidsstrijd zag ontaarden in een burgeroorlog... De ironie van het lot wilde dat de apostel van de geweldloosheid zou sterven door geweld, als martelaar voor zijn zaak en slachtoffer van de dwaasheid van mensen die het nooit zullen begrijpen. Tenslotte is Gandhi niet anders dan een naam op een lange zwarte lijst, waarop ook de Kennedy's, Martin Luther King, aartsbisschop Romero en John Lennon voorkomen...
Maar de naam leeft voort, net als de ideeën, en deze superproduktie kan ons daar weer aan herinneren. De film van Richard Attenborough is een coproduktie van India, England en de Verenigde Staten, en telt een hele rits sterren (Candice Bergen, John Gielgud, Martin Sheen), maar natuurlijk moest er uitgebreid gediscussieerd worden wie de rol van Gandhi zou spelen. Om gevoelsmatige redenen wilden veel mensen absoluut dat de rol gespeeld zou worden door een hindoeacteur. Maar Richard Attenborough had lang geleden zijn keus gemaakt: in de hoofdrol wilde hij Ben Kingsley en niemand anders! Kingsley, 38 jaar oud en lid van de Royal Shakespeare Company, is vooral theater-acteur en gewend aan Shakespeare, Ben Jonson en Tsjechov. Dankzij de steun van Indira Gandhi (de dochter van Nehroe, die geen enkele verwantschap met Mahatma Gandhi heeft) wist Attenborough zijn zin door te drijven, en het bleek een uitstekende keus te zijn. Ben Kingsley heeft niet alleen een verbluffende ulterlijke gelijkenis met Gandhi, maar levert bovendien een verbijsterende acteursprestatie. Van alle kanten werd er druk op hem uitgeoefend door

lieden die hem goede raad wilden geven over de èchte Gandhi, maar hij liet het gelaten over zich heen gaan en concentreerde zich op bijna mystieke wijze op zijn rol... "Voor de begrafenis van Gandhi filmden we een indrukwekkende scène met zo'n 300.000 figuranten. Ik was het lijk waar iedereen naar keek! Door die ervaring heb ik een beetje begrepen wat zijn leven eigenlijk betekende, en ook de enorme taak die hij op zich had genomen. En toen ik zo het middelpunt was van al die mensen, heb ik begrepen dat ik aan mezelf en anderen verplicht was het beste van mezelf te geven."

"Gandhi" is een grote, indrukwekkende film, een historische schildering en een eerlijke biografie van een van de grootste politici van onze eeuw. Een man, van wie Albert Einstein zei dat "de toekomstige generaties misschien met moeite zullen kunnen geloven dat er ooit een man als hij in vlees en bloed op onze aarde heeft geleefd."

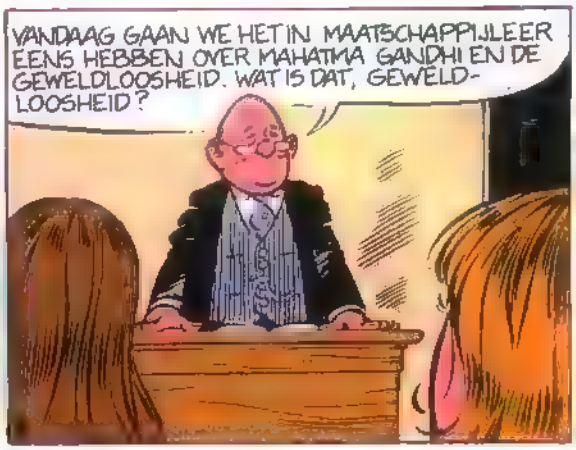
En om die woorden beter te kunnen begrijpen raad ik iedereen aan deze film te gaan zien!
De filmkritici van New York hebben "Gandhi" uitgeroepen tot beste film van het jaar en Ben Kingsley tot beste akteur!

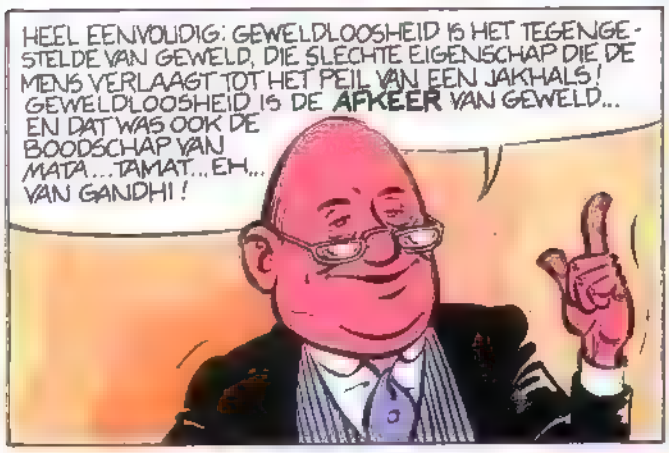
DDL

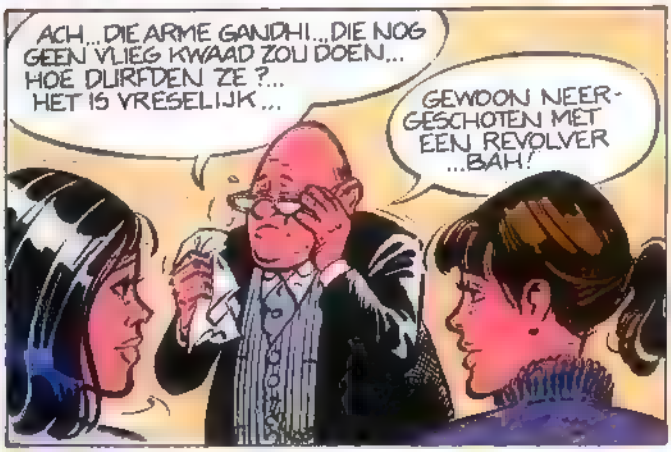
TECHNISCHE KAART
Produktie en regie: Richard Attenborough
Distributie: Earner-Columbia
Scenario: John Briley
Muziek: Ravi Shankar
Rollen: Ben Kingsley (Gandhi), Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud, Trevor Howard, Martin Sheen, John Mills

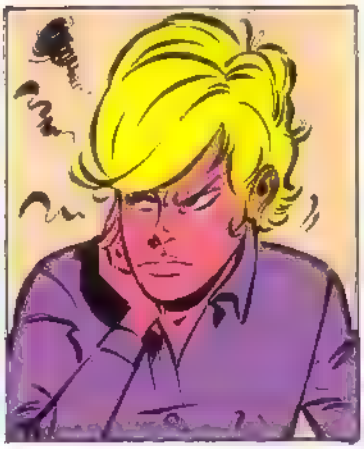
De filmcritici van New York hebben «Gandhi» uitgeroepen tot beste film van het jaar en Ben Kingsley (Gandhi) tot beste akteur!

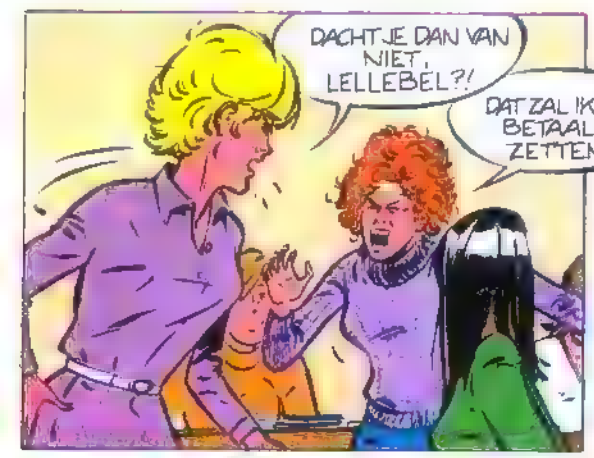
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...



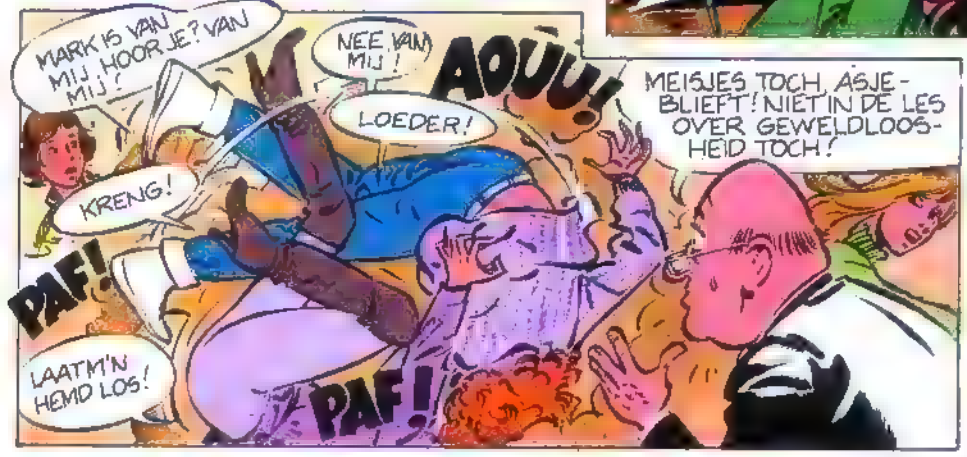




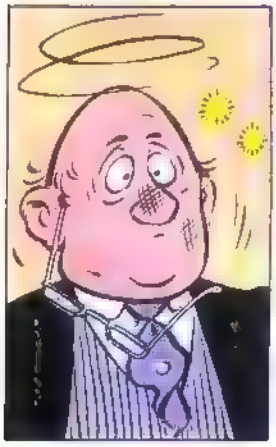


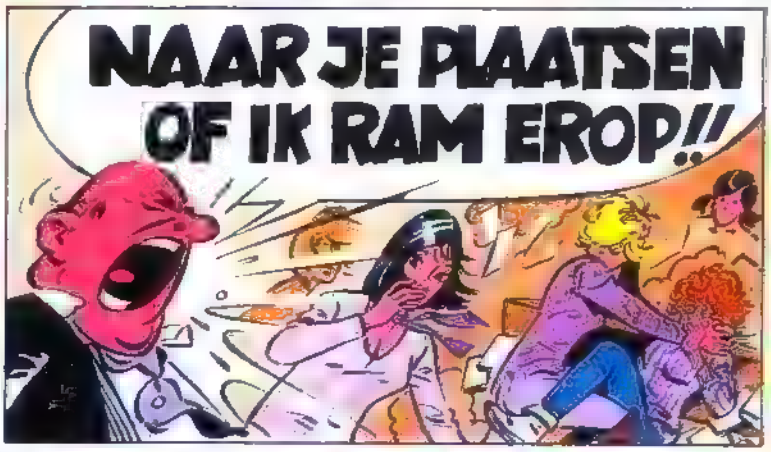

DACHT JE DAN VAN NIET, LELLEBEL?!
DAT ZAL IK JE BETAALD ZETTEN!

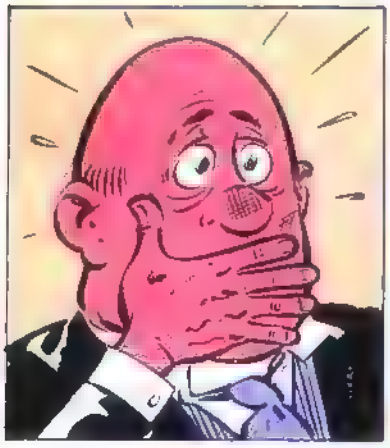
PRIMA, MAAR EERST KRAB IK JE DAN EVEN JE OGEN UIT! AAAAH!!!
KOM MAAR OP, IK LUST JE RAUW!

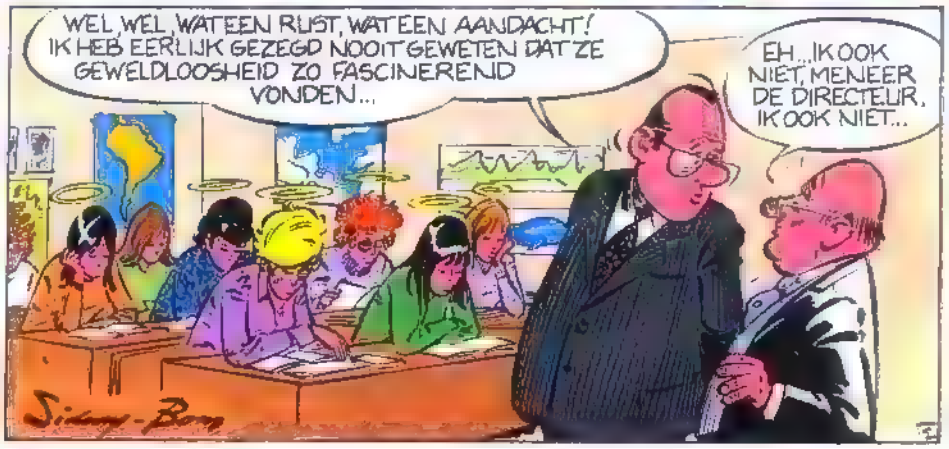

MARK IS VAN MIJ, HOOR JE? VAN MIJ!
NEE, VAN MIJ!
AOUU!
LOEDER!
KRENG!
PAF!
LAAT M'N HEMD LOS!
PAF!
MEISJES TOCH, ASJE-BLIEFT! NIET IN DE LES OVER GEWELDLOOS-HEID TOCH!

MENSEN-EETSTER!
PAF!




NAAR JE PLAATSEN OF IK RAM EROP!!




WEL, WEL, WAT EEN RUST, WAT EEN AANDACHT! IK HEB EERLIJK GEZEGD NOOIT GEWETEN DAT ZE GEWELDLOOSHEID ZO FASCINEREND VONDEN...
EH... IK OOK NIET, MENEER DE DIRECTEUR, IK OOK NIET...
Sidney-Bom

Einde

De BBL
Bank Brussel Lambert

Voor hen, die er al aan denken voor eigen rekening te beginnen, is de BBL een bank waarop ze kunnen rekenen. Zij vinden er een nieuwigheid, speciaal voor hen: de Horizonrekening.

Jong zijn en weten wat je wil...

De BBL heeft een Kit diensten, die speciaal afgestemd zijn op de jongeren vanaf 16 jaar, die weten wat ze willen.

Je hebt een baan, je bent 16, 18, 21, en, crisis of niet, het is hard werken geblazen want je wil vooruit. Daarbij kan de BBL je helpen.

De BBL heeft een Kit diensten, die speciaal bedacht zijn voor werkende jongeren die weten wat ze willen. Die diensten kunnen een stevige hulp betekenen.

Om te beginnen bevat deze Kit de klassieke bankdiensten: Zichtrekening, Bancontactkaart, Groen Boekje, Eurocheque. Dan zijn er ook de diensten, die aangepast zijn aan elke situatie waarin de werkende jongere zich kan bevinden: een eigen zaak beginnen, trouwen, een woning kopen... In feite is de BBL Kit een zeer soepel geheel, waarvan iedereen precies datgene gebruikt wat hij nodig heeft, rekening houdend met zijn leeftijd, zijn situatie en zijn plannen.

Een exclusiviteit: de Horizonrekening

De BBL Kit heeft ook nog een aparte exclusiviteit voor de jongeren, waardoor sparen weer de moeite waard wordt: de Horizonrekening.

Dat is een belegging op 5 jaar, door één of meerdere stortingen (minimum 5.000 F, in het totaal 500.000 F maximum), tegen een intrest van 13,50 %* per jaar. Een plaatsing van 100.000 F vandaag wordt 166.993 F* binnen 5 jaar. En als het echt nodig is, kan je dat geld ook vroeger afhalen. Uiteraard tegen een lagere intrest dan, maar... tracht het elders eens te vinden.

Een duidelijke brochure over deze Kit

Met deze Kit diensten voor de jongeren wil de BBL hun talent, hun wilskracht, hun inzet aanmoedigen. Het is trouwens ook in het belang van de bank dat ze lukken in het leven en in hun vak. Een duidelijke en handige brochure ligt ter beschikking in alle BBL-kantoren. Daarin worden alle diensten van de BBL Kit overzichtelijk uitgelegd. Vraag ze, kom eens langs. Je zult zien dat de BBL echt aan je denkt.

*op basis van tarief 1.10.82.

Aanvraag voor de brochure BBL Kit

Vul deze bon in en geef hem af in een BBL-kantoor. Zonder enige verplichting, zonder kosten krijg je onmiddellijk de Kit-Brochure. Dan weet je meteen al wat je van de BBL kunt verwachten.

Naam: .....

Adres: .....

Gemeente: ..... TK - P

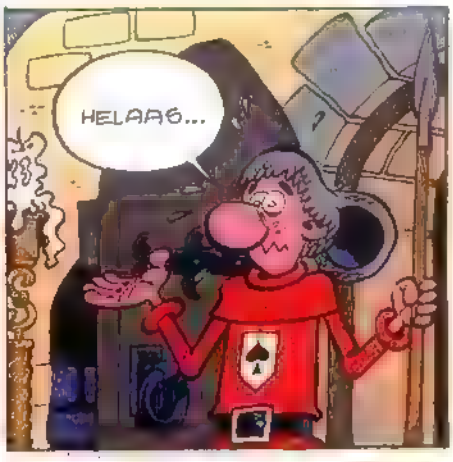
Impact-FCB Belgium/BBL '82/201

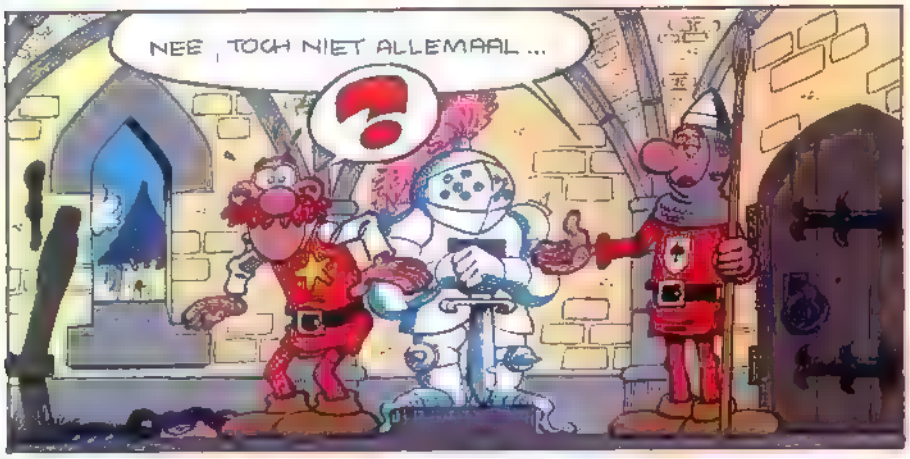
denkt aan u...

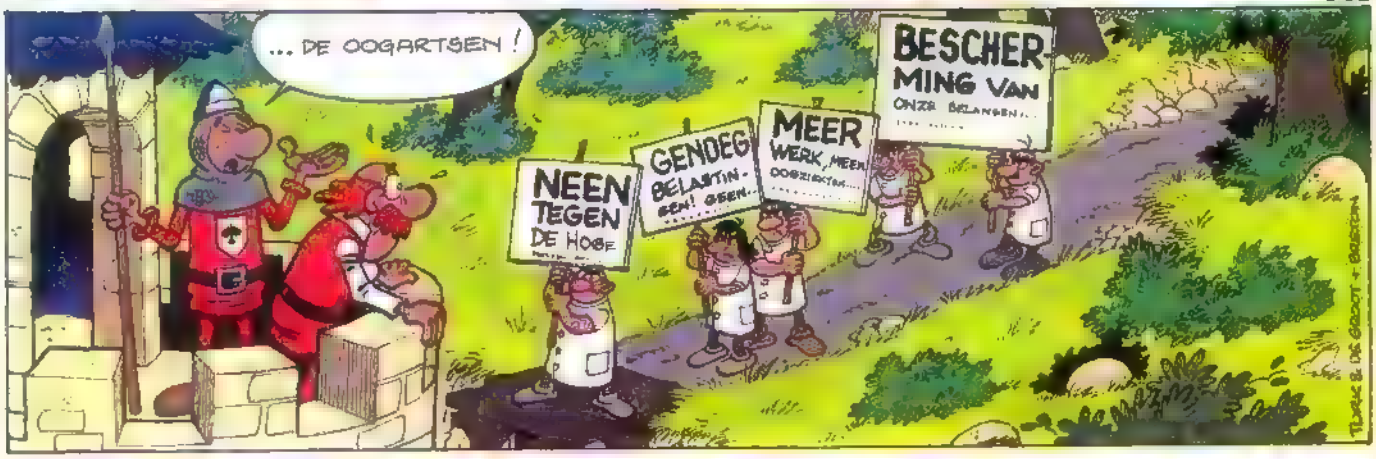
Robin Hoed

TURK
de GROOT
BRETON

OOK JIJ ZAL TEGEN JE BOEKHANDELAAR ZEGGEN: "BLIJ DAT JE'R BENT!" ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!

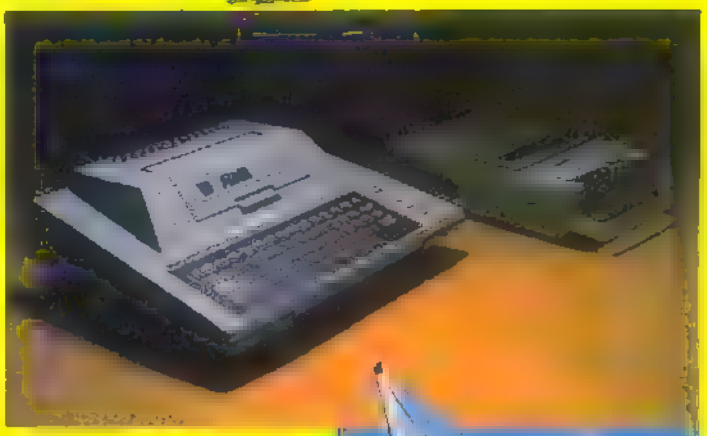






17de SET

SPEEL MEE!



DEZE WEEK TE WINNEN

1ste prijs (waarde 48.000 BF): een ATARI computer die kan aangesloten worden op een TV-scherm. Hiermee kan je je cursussen instuderen, muziek componeren, spelletjes spelen en nog veel meer.
2de en 3de prijs (waarde 27.900 BF): een BIC «Star» surf zeilplank.
4de tot en met 9de prijs (waarde 2.500 BF): een Porsche Martini radiogeleide wagen.
... plus de kans een prijs uit de superpot te winnen (± 1.000.000 BF) die wordt gespeeld op 25 mei 1983.

Hoe speel je videomatch?

Elke week waagt één tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjesstal zich aan het elektronische «Space Invaders» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoelang hij zal weerstaan aan de monsters uit de ruimte. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eens dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... er zijn er meer dan 440!

Het ATARI «Space Invaders» spel

De speler moet de aarde (blauw op de foto) verdedigen tegen aanvallers uit de ruimte. Deze monsters (geel op de foto) zijn met z'n zesendertigen. De speler moet hen met z'n laserkanon (groen op de foto) vernietigen. Om zich te beschermen beschikt de speler over drie schilden (rood op de foto). Het spel eindigt wanneer één indringer erin slaagt de grond te bereiken, of wanneer het kanon van de speler voor de derde keer getroffen is.

De 17de videomatch-vraag

De maximum speeltijd is drie minuten. Hoeveel minuten, seconden en honderdsten van een seconde zal MITTEÏ kunnen weerstaan aan de aanvallers uit de ruimte?
☐ min ☐☐ sec ☐☐ honderdsten
Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

De vraag voor de superpot:

Hoe heet de vriend van Chocolarie?
A: Jaap
B: Jo

Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.

Die bon knip je uit en **kleef je op een briefkaart.** Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 1 februari om middernacht aankomen op het wedstrijdadres: VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31.

Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 18de set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!! In KUIFJE natuurlijk!

Deze week: MITTEÏ

Het minste wat van Mitteï gezegd kan worden, is dat hij al heel wat scenario's op zijn actief heeft. Deze vruchtbare geest schreef verhalen voor Natasja, de laagvliegers, de mini-mensjes, Fluitefloren, Ton en Tinneke en dan vergeten we er vast nog...
Hij is ook de tekenaar van de reeks CHOCOLARIE, een jonge pechvogel die zodra hij z'n bril afzet de gekste dingen beleeft. Ook de «Brieven uit mijn molen», naar de verhalen van de Franse schrijver Daudet, worden door hem van tekeningen voorzien.

REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

GROTE VIDEOMATCH WEDSTRIJD

De winnaars van de sets 6 tot 10

SET N° 6 (17 november)
Tijd: 1.34.38

Wint een JVC HIFI-stereoketen:
1. Philippe VAN MEERBEECK, 7000 Mons

Winnen een elektrische bromfiets GIORDANI:
2. Patrick HAINAUT, 6080 Montignies s/S
3. Bernard HANSEN, 4140 Amay
4. Liliane MEYS, 7500 Doornik
5. Romain PHILIPPE, 1170 Brussel
6. Patricia DE BVECKER, 1850 Grimbergen

Winnen een TONKA kraanwagen:
7. Bernard LALOUX, 5441 On
8. Olivier BLIN, 1410 Waterloo
9. Alain MASSY, 7950 Chièvres
10. Dominique MEUNIER, 1180 Brussel
11. Christian PION, 1080 Brussel

SET N° 7 (24 november)
Tijd: 1.51.57

Wint een ATARI-spelcomputer met 7 cassettes + een brommer MOTOBECANE + een kraanwagen TONKA
1. Jean-François WUINE, 4000 Luik

Winnen een JVC stereo radiocassettespeler:
2. Sandra DAVY, 8550 Zwevegem
3. Claude PROUMEN, 4823 Grand-Rechain
4. Eddie JANS, 1711 Dilbeek

Winnen een PIERRE CARDIN knuffeldier:
5. Jos JAMAER, 3040 Korbeel-Lo
6. Maxime COMPTDAER, 8749 Beveren Leie
7. Geneviève DELHAYE, 6404 Cul-des-Sarts
8. Yves PIEDBŒUF, 4030 Grivegnée
9. Eric TIMMERMAN, 9370 Lebbeke
10. Angélique VAN NEYLEN, 6198 Seneffe

Jean-François WUINE

SET N° 8 (1 december)
Tijd: 1.52.34

Wint een JVC VIDEORECORDER:
1. Thierry CLAUS, 1710 Dilbeek

Winnen een race-fiets MOTOBECANE:
2. Yves DEMEUSE, 4030 Grivegnée
3. Philippe LECLERCQ, 7301 Wasmuel
4. M. DE QUEECKER, 8042 Hertsberge
5. Michel DAVID, 1330 Rixensart

Winnen een POLAROID 1000 fototoestel:
6. David DETRIXHE, 4200 Ougrée
7. Carine STROJWAS, 1421 Ophain
8. Fabrice COLIN, 5760 Franière
9. Véronique LIBERT, 4100 Seraing
10. Louise VANDENDAEL, 1090 Brussel
11. Serge DEROO, 1703 Kobbegem

Thierry CLAUS

SET N° 9 (8 december)
Tijd: 0.58.76

Wint een ATARI-computer + een crossfiets MOTOBECANE + een POLAROID 1000 fototoestel
1. Laurent BEGHIN, 1950 Kraainem

Winnen een radio-cassetterecorder JVC:
2. Michel BURNIAUX, 6366 Gimnée
3. Charles LEEMANS, 1340 Ottignies
4. Pieter GINDERS, Roosendaal 4702 HH (NL)

Winnen een gitaar HOHNER:
5. Vincent VERVAEREN, 6248 Buzet
6. Bernard VANDEKASTEELE, 7700 Mouscron

SET N° 10 (15 december)
Tijd:1.31.98

Wint een Polaroid 680 + een race-

Laurent BEGHIN

fiets MOTOBECANE + een elektrische speelgoedmoto:
1. Jeanine DETAILLE, 1710 Dilbeek

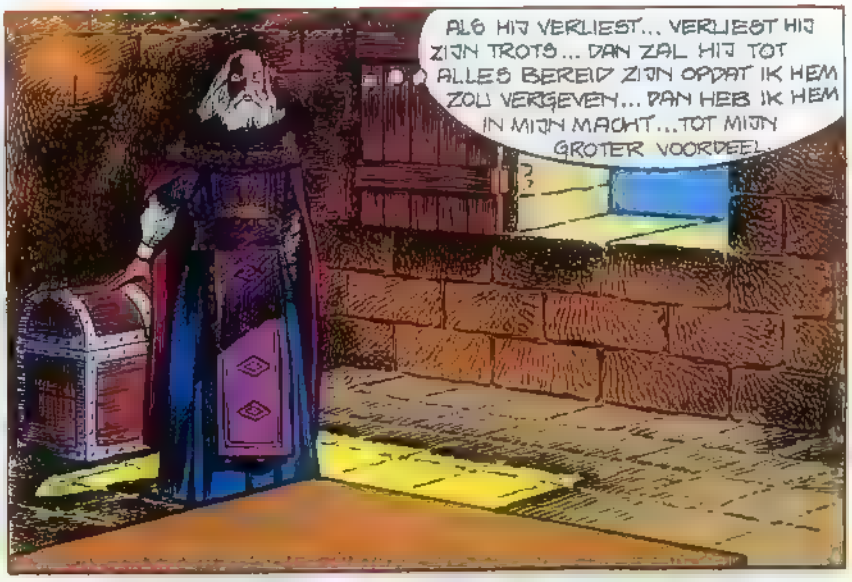
Winnen een MOTOBECANE crossfiets:
2. Annick LAVAL, 4430 Alleur
3. Michel VANDENHOECK, 1080 Brussel
4. R. ROGIER, 1710 Dilbeek
5. Paulette ALEXANDRE, 6310 Les Bons Villers

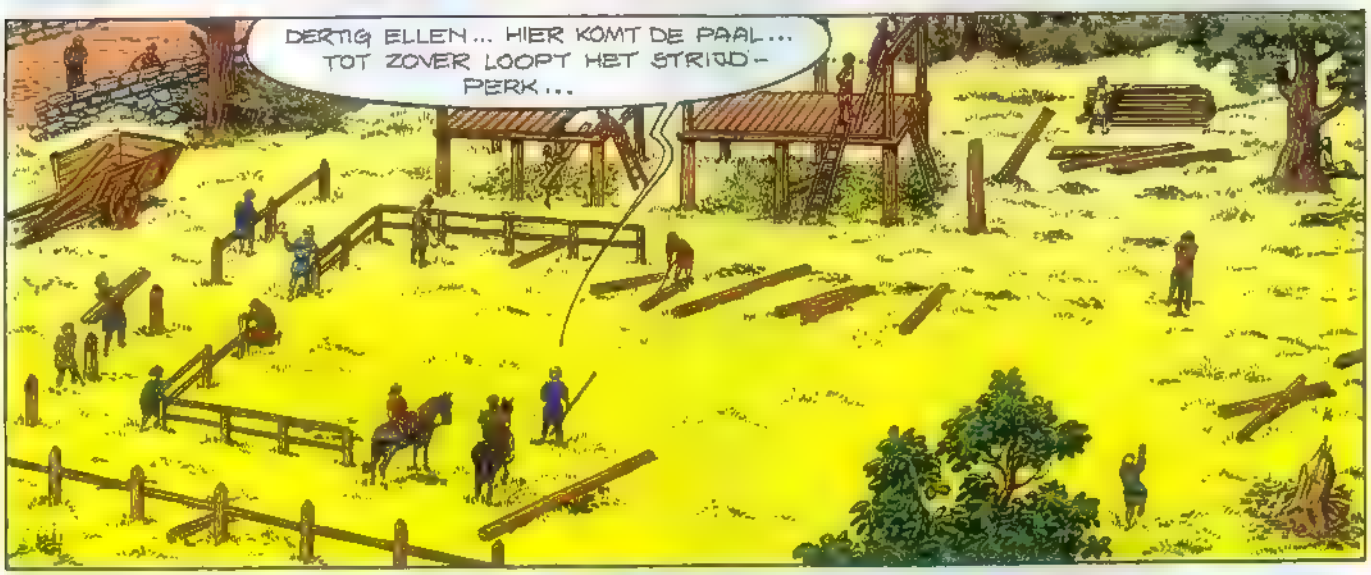
Winnen een kraanwagen TONKA:
6. Michel BELLENS, 1810 Wemmel
7. Fabian HANNAERT, 7170 Bois d'Haine
8. Mireille CARTON, 5300 Ciney
9. Koen CARELS, 1900 Overijse
10. Antonio FERNANDEZ, 1060 Brussel
11. Andrée BERTRAND, 5570 Beauraing
12. Roland FRANCAERT, 1150 Brussel
13. Armand CERBEAZ, 6071 Châtelet
14. Karen SMETS, 2560 Rumst
15. Nicolas BRUNSON, 5989 Gottechain

Denk eraan! VIDEOMATCH gaat verder in 1983. Niemand mag vergeten mee te doen want er zijn altijd prachtige prijzen te winnen!

DE KOENE RIDDER

SAMENVATTING: Gilbert gaat er woest tegenaan. Geen offer is hem ■ groot. Tracht Arthus hem ■ ruïneren? Sigismond van Gannes komt hem ter «hulp»...

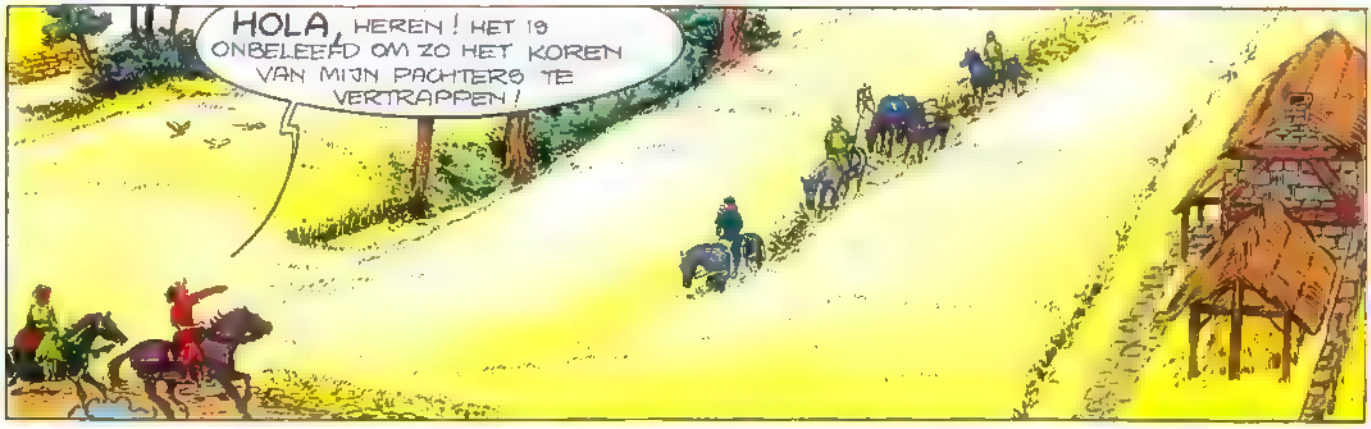


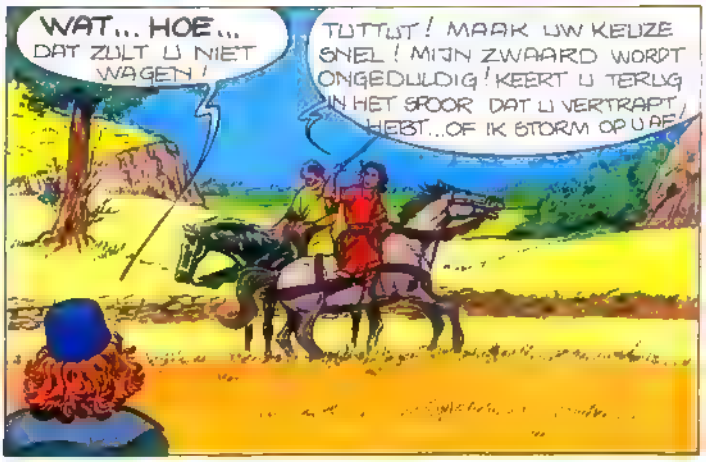


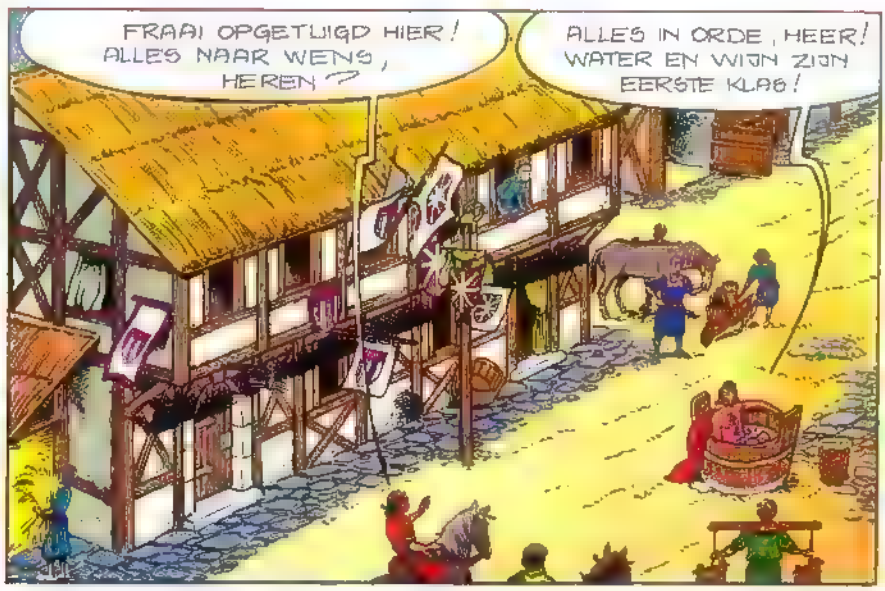
SLA OM

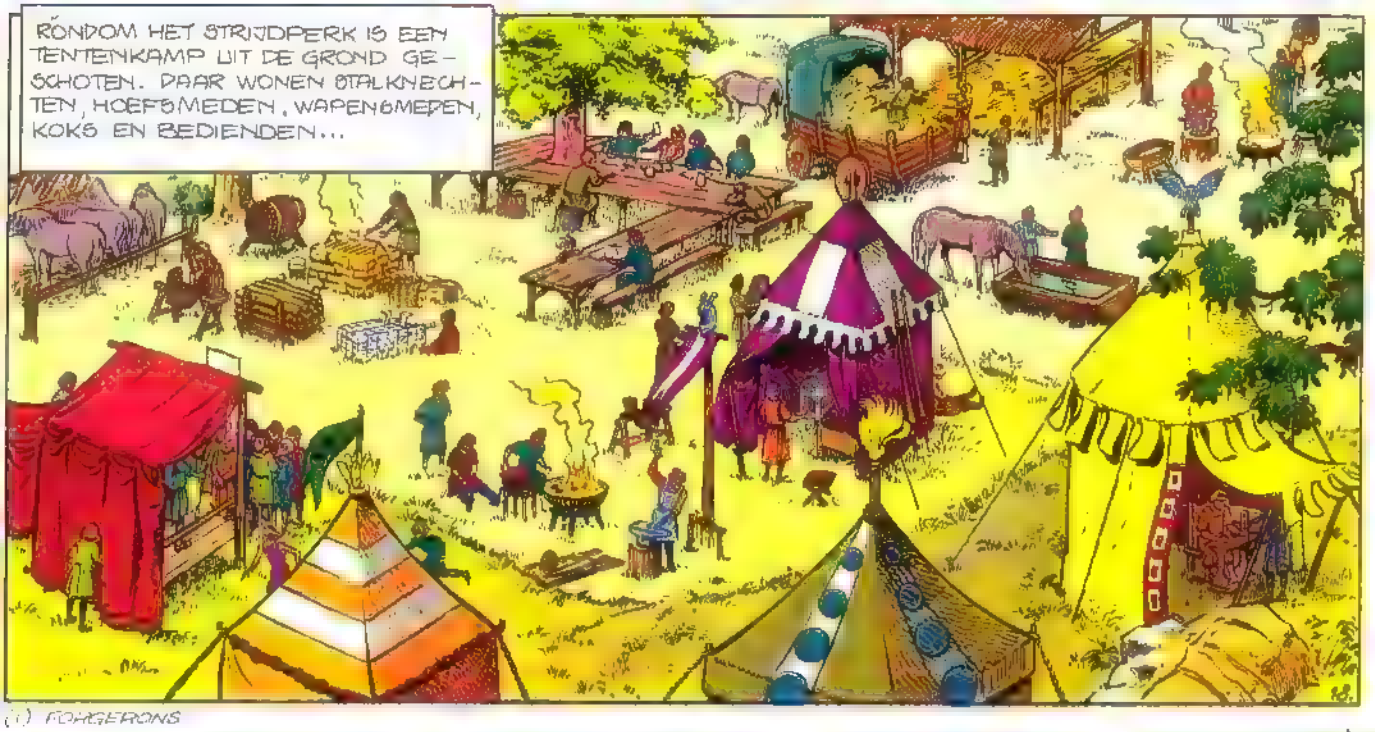
DE KOENE RIDDER

CRAENHALS









(1) FOHGERONS

SLA OM

DE KOENE RIDDER

EN DIE MENIGTE TREKT KOOPLIEDEN, TROUBADOURS, ACROBATEN, KWAKZALVERS EN ALLERLEI BEDELAARS AAN...

KIJK BRADROC! HIER KAN IK MIJN ZORGEN VERGETEN... IK ZIE ZO GRAAG DIE VROLIJKE MENSEN...

HET GELD GAAT VAN BUIDEL TOT BUIDEL EN IEDEREEN WORDT ER RIJKER VAN!

BEHALVE JIJ!

IK WAS HET NET EVEN VERGETEN... GENIET TOCH LIEVER VAN HET SCHOUWSPEL!

HIER, VOOR JOU!

OH! ALLE DUIVELS... KIJK DAAR NOU EENS!

WAT? IK ZIE NIET...

AHA!

wordt vervolgd

ROBIN HOED:
DE WANDELING DER ENGELSEN
door de Groot en Turk
1ste VOLLEDIG VERHAAL!
turk & de groot
robin hoed
de wandeling der engelsen
DWAZEN VAN KABOEL:
EN ALTIJD
KRAAKT DE SNEEUW
door Franz
LESTER COCKNEY
DE DWAZEN VAN KABOEL 2
EN ALTIJD KRAAKT DE SNEEUW
DWAASKOP
DWAASKOP:
HET GROTE BOEK
door Eric
KNIPOOGJE
DEEL 3
door Ernst
Collectie Kaleidoscoop
COLLECTIE "KALEIDOSCOOP"
KNIP-OOGJE
RATTEVERGIF
CHICK BILL:
RATTEVERGIF
door Tibet
50ste ALBUM!
verhalen en legenden
DE ACHT DAGEN VAN DE DUIVEL
DE 8 DAGEN
VAN DE DUIVEL
door Convard
Collectie
Verhalen
en Legenden
de kerstman op vakantie!
LOMBARD
UITGAVEN

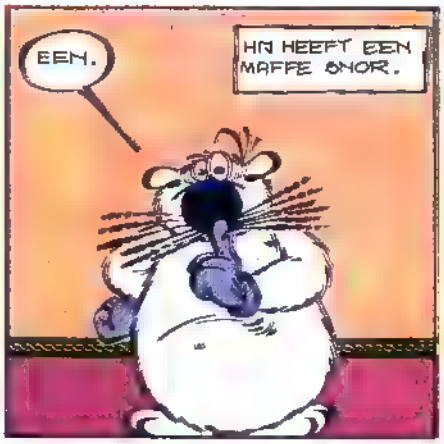
DOMMEL

DUPA

SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER
"VERTEL MIJ, DOMMEL!

VANDAAG GA IK VOOR JULLIE EENIGE DE HEBBELIJKHEDEN DEMONSTRERREN VAN EEN SCHADELIJKE DIERSOORT DIE IK GOED KEN OMDAT HIJ MIJN BUURMAN IS.

LET OP!
EN STILTE.


EEN.
HIJ HEEFT EEN MAFFE SNOR.

HIJ MAUWT DE HELE NACHT OM DE BUREN UIT HUN SLAAP TE HOUDEN.
TWEE.
MIAUW.

HIJ WAST ZICH MET ZIJN TONG. BEUH.
SLURP.
FLAP.

HIJ GAAT MET ZIJN POOT ACHTER ZIJN OOR ALS ER BEZOEK KOMT.
SHLIP
SHLIP
SHLIP

HIJ KAN GEEN NAMAAK-MUIS VAN EEN ECHTE ONDERSCHEIDEN.

EN ZE ZEGGEN DAT HIJ ALTIJD OP ZIJN POOTJES TERECHT KOMT.
HOP.

EN? GERADEN VOOR WIE IK SPEELDE?

VOOR IDIOOT.
ZOALS GEWOONLIJK.

ZELDEN HEB IK 'N DERGELIJKE PERSOONLIJKE BEVREDIGING GENOTEN.
PFT.

ARIA

SAMENVATTING: Aria vindt Uthar terug, maar hij is gek geworden en ze moet hem neerslaan. Stuurloos drijft haar bootje naar de oever. Daar wacht haar een afschuwelijk toneel...

AAAAH... MIJN... MIJN HOOFD BRANDT... ARIA.. WAT IS ER GEBEURD?

OEF.. ZIJN AANVAL VAN WAANZIN IS OVER...

NIETS ERNSTIG... EEN ONGELUKJE... WE HEBBEN HET ER LATER WEL OVER.. OP HET MOMENT ZIJN ER DRINGENDER ZAKEN...

WEG HIER, ZO SNEL MOGELIJK!

KOERS WIJZIGEN HELPT NIET.. HET IS WINDSTIL...

EN WAT DE ROEIRIEM BETREFT... VROEG OF LAAT ZOUDEN WE STRANDEN...

AI!...

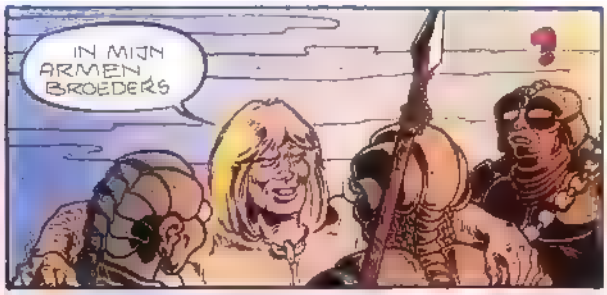
HET ONTVANGSTCOMITÉ WORDT ONGEDULDIG... WE MOETEN IETS DOEN... TIJD WINNEN..

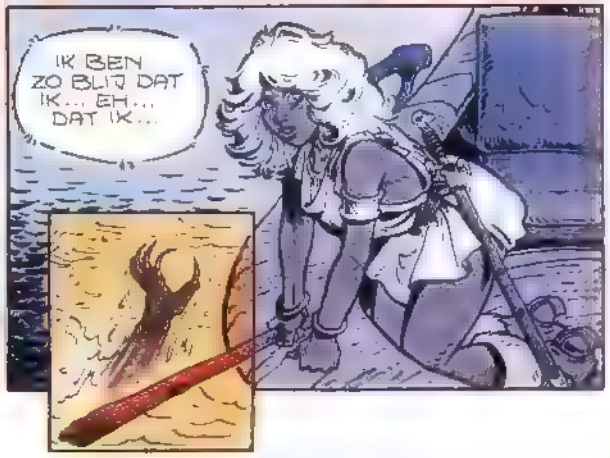
IETS DOEN? PFFF... MAAR WAT?

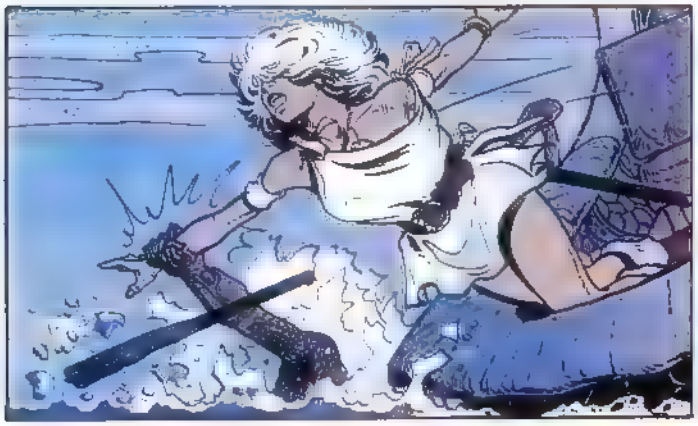
MIJN BROEDERS!

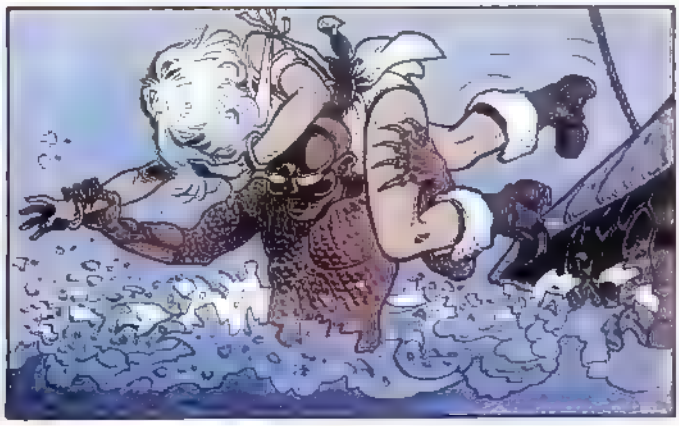
SLA OM

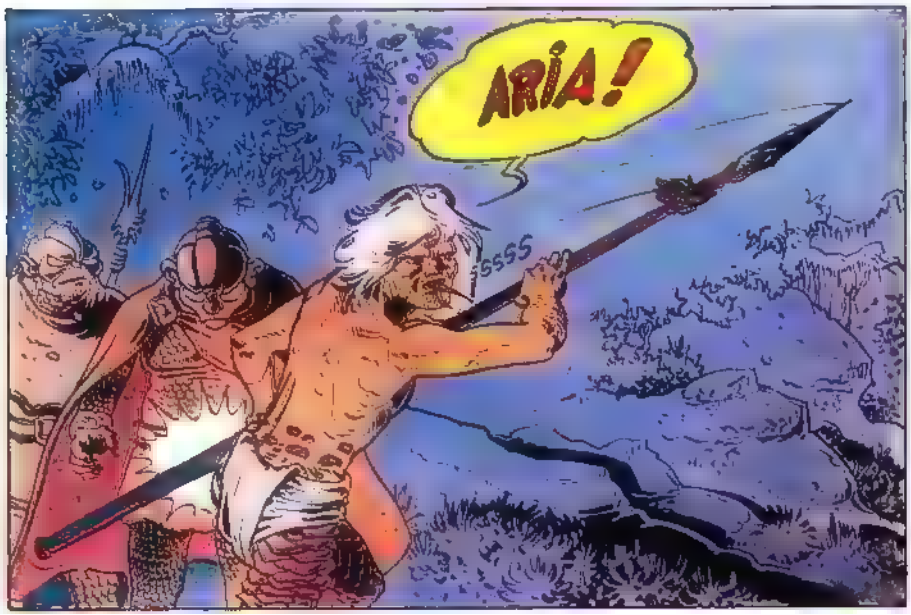
STA ME TOE JULLIE "BROEDERS" TE NOEMEN, WANT IK BEN EEN VAN JULLIE: NEEM ME OP IN JULLIE RIJEN...

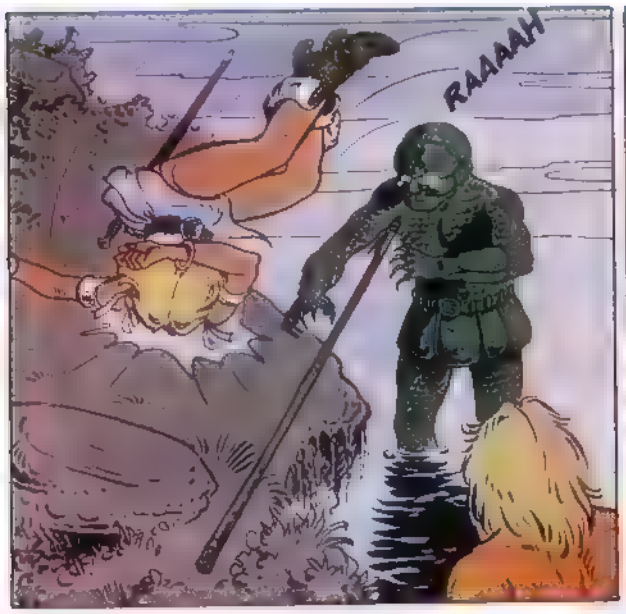

IN MIJN ARMEN BROEDERS

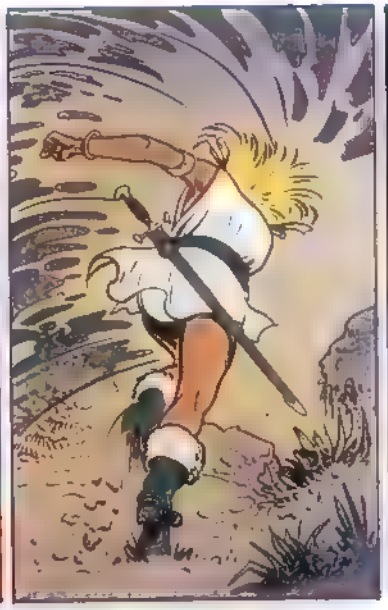

IK BEN ZO BLIJ DAT IK... EH... DAT IK...






ARIA!
SSSS

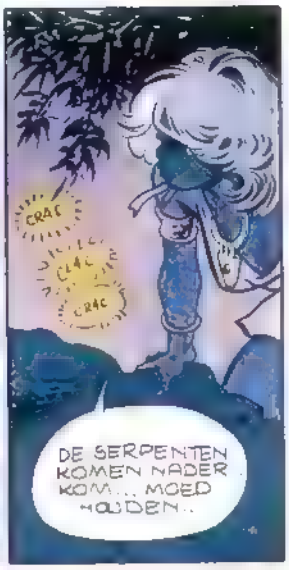

RAAAAH

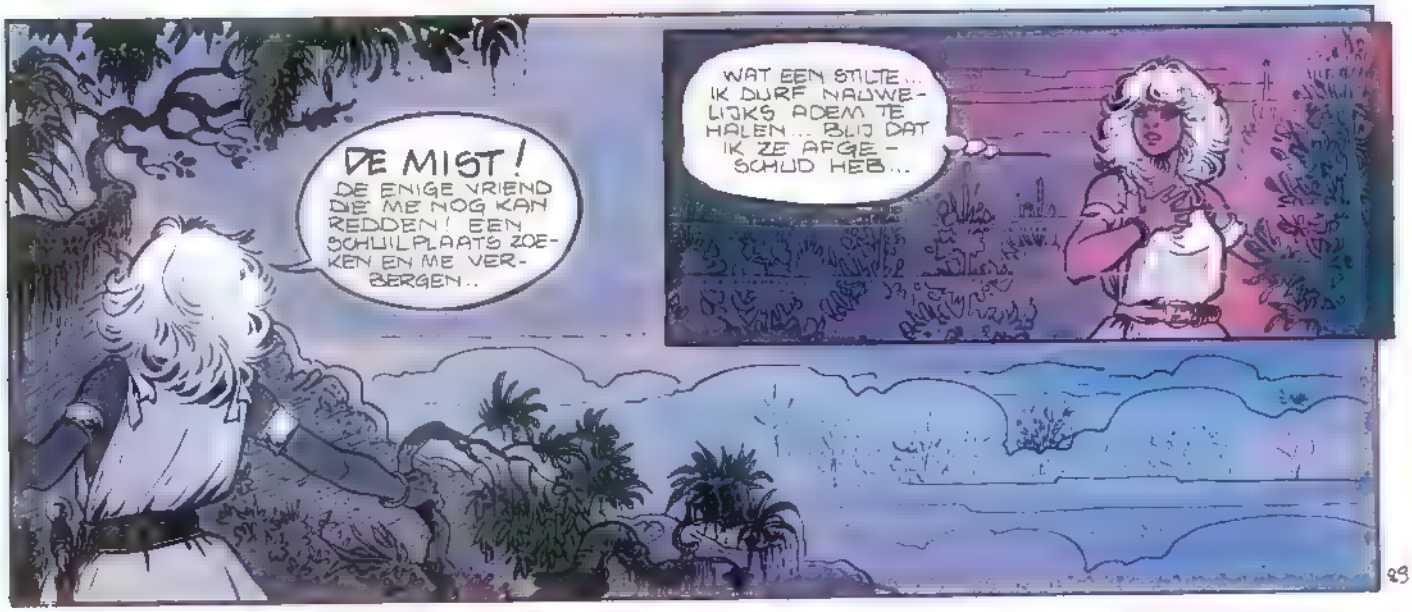


UTHAR !? UT...

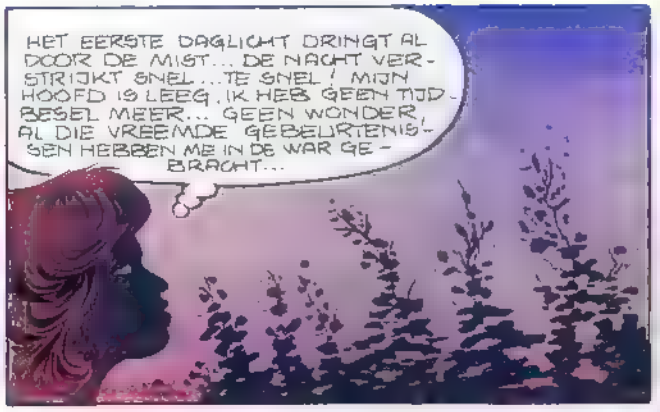
SSS...SSTELLETJE VERDWAASSDEN!... LAAT JE NIET SSO MEESSLEPEN DAT JE DIE MEID VERGEET! SSS... GRIJP HAAR!..SS...

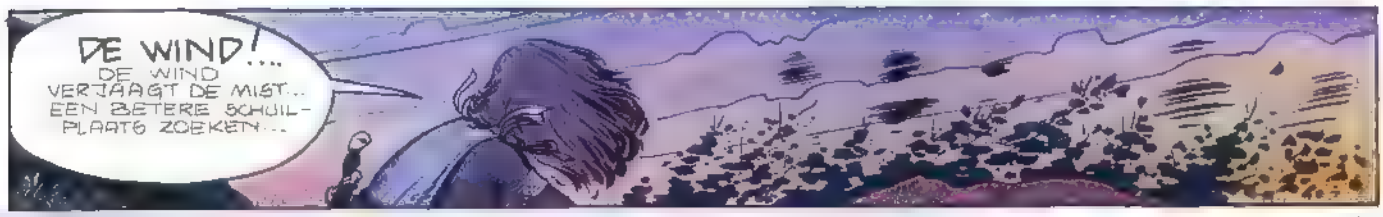
VERGEEF ME, ARME UTHAR... IK HEB GEEN KEUS... HOE KAN IK ME METEN MET DIE "LEVENDE PANTSERS"?


CRAC
CRAC
CRAC
DE SERPENTEN KOMEN NADER KOM... MOED HOUDEN..

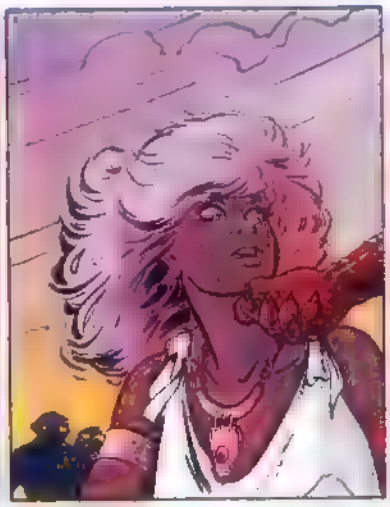

DE MIST!
DE ENIGE VRIEND DIE ME NOG KAN REDDEN! EEN SCHUILPLAATS ZOEKEN EN ME VERBERGEN..
WAT EEN STILTE... IK DURF NAUWELIJKS ADEM TE HALEN... BLIJ DAT IK ZE AFGESCHUD HEB...

DIE WEZENS WACHTEN ONGETWIJFELD DE DAG AF OM "OP JACHT" TE GAAN ..


HET EERSTE DAGLICHT DRINGT AL DOOR DE MIST... DE NACHT VERSTRIJKT SNEL...TE SNEL! MIJN HOOFD IS LEEG. IK HEB GEEN TIJD-BESEL MEER... GEEN WONDER, AL DIE VREEMDE GEBEURTENISSEN HEBBEN ME IN DE WAR GEBRACHT...


DE WIND!...
DE WIND VERJAAGT DE MIST.. EEN BETERE SCHUILPLAATS ZOEKEN...

!?
HOE HEBBEN ZE DAT GEDAAN? ZIJN HET OOK TOVENAARS?.. MIJN... MIJN VERSTAND KAN HET NIET VERWERKEN...IK... STORT IN... IK KAN NIET MEER...GENOEG IK... GEEF HET OP!...



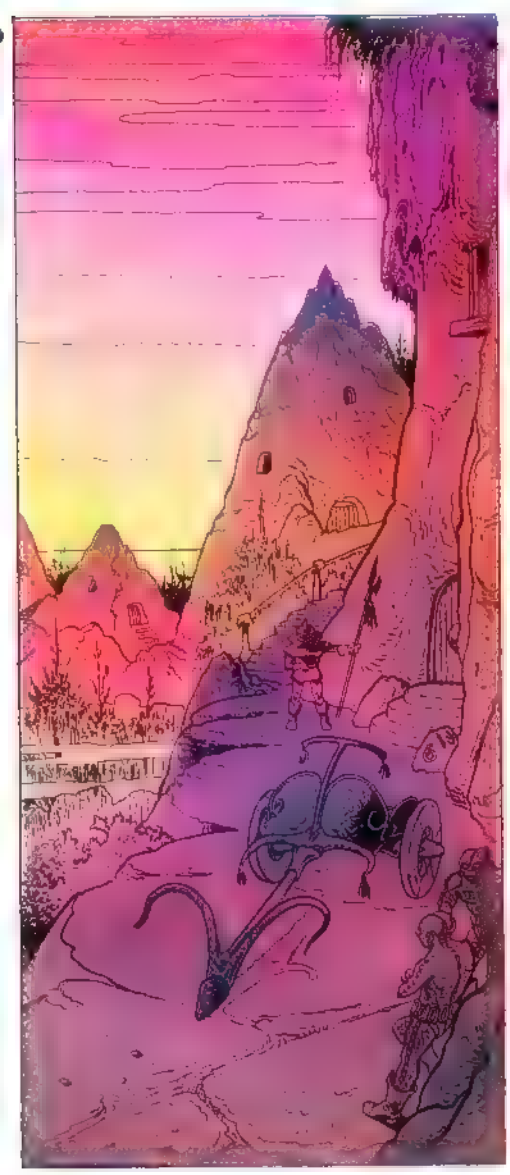
JE OGEN!.. VERDWAALDE VERGEET-ME-NIETJES OPEEN VERLATEN EILAND HOE IS HET MOGELIJK..

KOM MEE. JE BENT MIJN GAST.

VOORUIT! HUE!

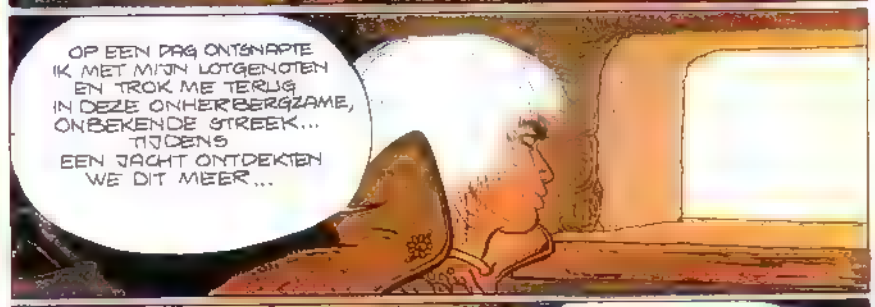
ARIA!... AR...

SLA OM



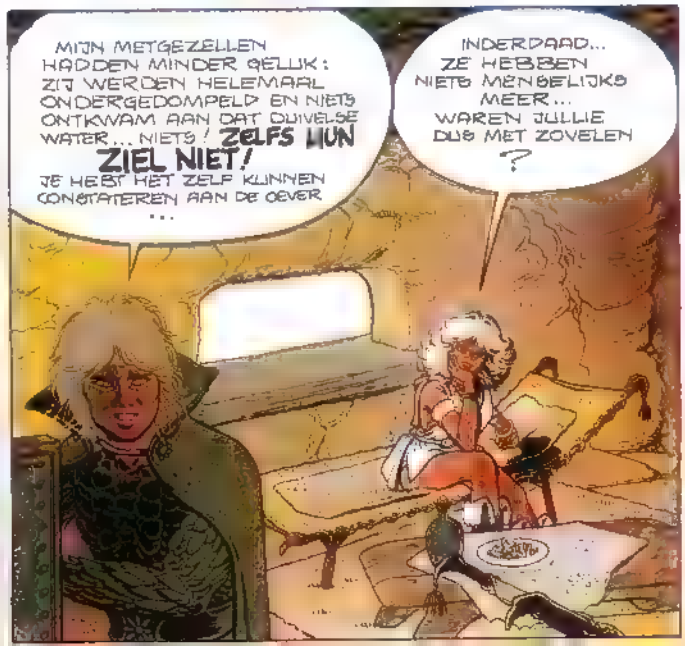
KOM, BEDIEN JE... JE EET HAAST NIETS!
AL DIE AFSCHUWELIJKE DINGEN HEBBEN ME DE EETLUST BENOMEN.. NEEM ME NIET KWALIJK...

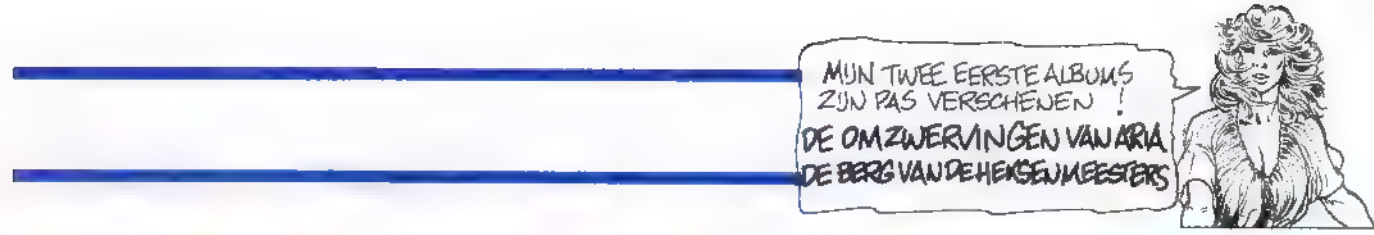
IK BEN NIET ALTIJD GEWEEST ZOALS JE ME NU ZIET... IK WAS EEN ZWAK, ZIEKELIJK, ONBEDUIDEND WEZEN, GEDWONGEN ONMENSELIJKE ARBEID TE VERRICHTEN... MIJN HUID WAS FIJN EN GEVOELIG EN KON DE ZWEEPSLAGEN VAN MIJN MEESTER NIET VERDRAGEN. JE RAADT HET AL: IK WAS EEN SLAAF.

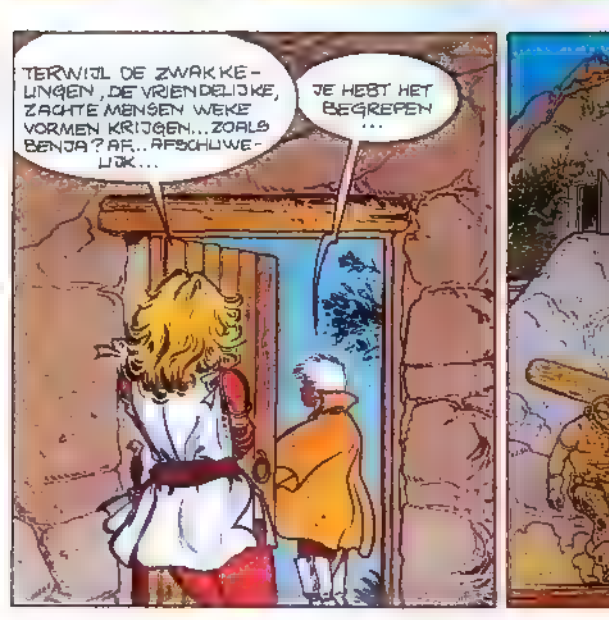

OP EEN DAG ONTSNAPTE IK MET MIJN LOTGENOTEN EN TROK ME TERUG IN DEZE ONHERBERGZAME, ONBEKENDE STREEK... TIJDENS EEN JACHT ONTDEKTEN WE DIT MEER...

...DAT DE GEHEIMZINNIGE EIGENSCHAP HEEFT ALLES TE VERANDEREN WAT ERIN TERECHT KOMT. JULLIE HEBBEN ERIN GEBAAD EN DE STROOM HEEFT JULLIE ONWEERSTAANBAAR NAAR DIT EILAND GETROKKEN, NIET?
..DAT KLOPT. IK NOEMDE HET AQUARIUS!

GELUKKIG ZWOM IK MET MIJN HOOFD BOVEN WATER. DAT IS DUS NIET AANGETAST, EN GELUKKIG ZIJN OOK MIJN GEESTVERMOGENS INTACT...


MIJN METGEZELLEN HADDEN MINDER GELUK: ZIJ WERDEN HELEMAAL ONDERGEDOMPELD EN NIETS ONTKWAM AAN DAT DUIVELSE WATER... NIETS! ZELFS HUN ZIEL NIET!
JE HEBT HET ZELF KUNNEN CONSTATEREN AAN DE OEVER...
INDERDAAD... ZE HEBBEN NIETS MENSELIJKS MEER... WAREN JULLIE DUS MET ZOVELEN?

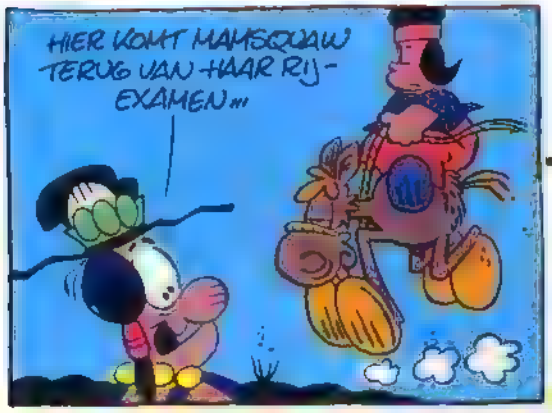


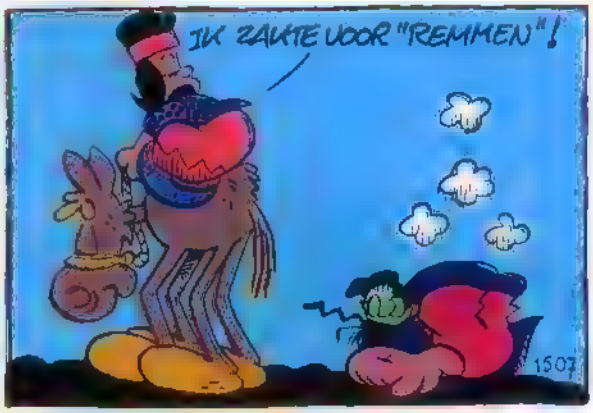


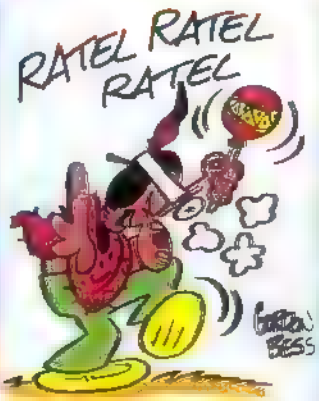
EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

ROODOOG

GORDON BESS

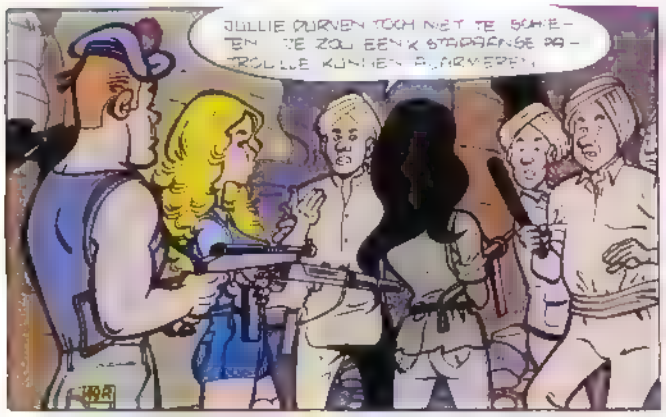


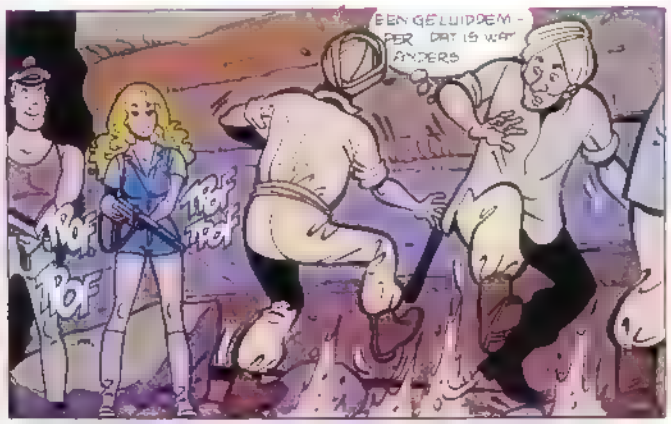


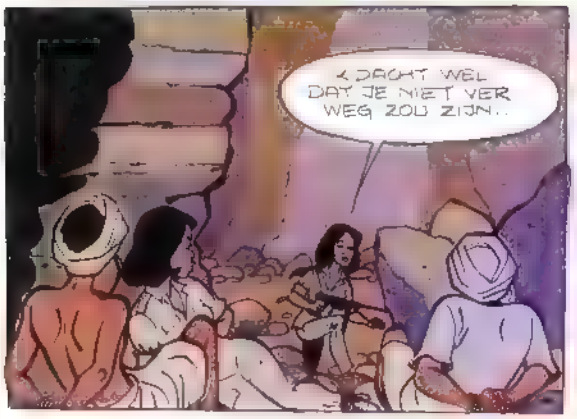


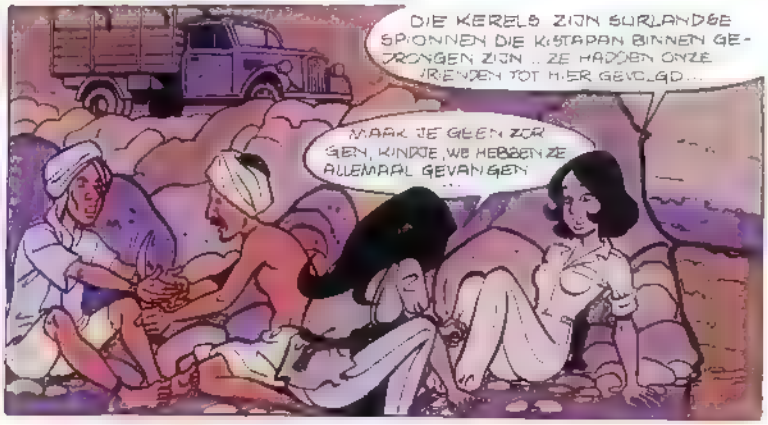
POKERVROUW

SAMENVATTING: Na het verhaal van Farida gehoord te hebben, zetten onze drie schoonheden voet aan wal te Kistapan, maar hun komst blijft niet onopgemerkt.



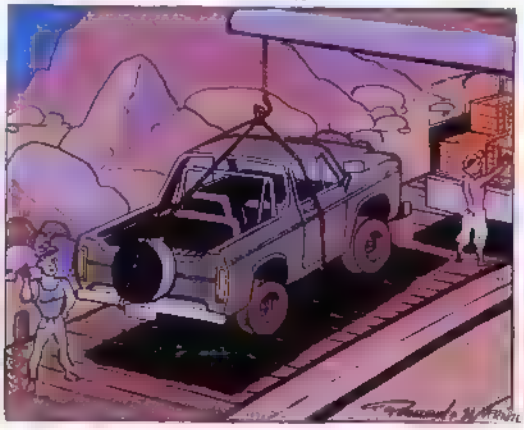




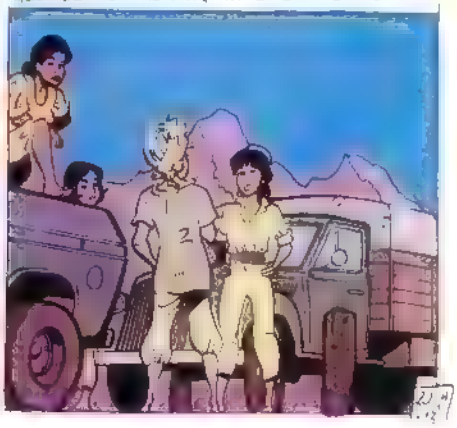


HEEL EENVOUDIG: BABA BLIJFT EEN DAG OF TIEN VOOR DE KUST KRUISEN MET DE SURLANDERS STEVIG GEBOEID AAN BOORD. EN INTUSSEN VOEREN WIJ ONZE MISSIE VOLGENS PLAN UIT... NA TIEN DAGEN KAN HIJ ZE AAN LAND ZETTEN... DAN ZIJN WIJ AL VER WEG

VAN DE NACHT MAKEN ZE GEBRUIK OM HET MATERIEEL AAN LAND TE BRENGEN...



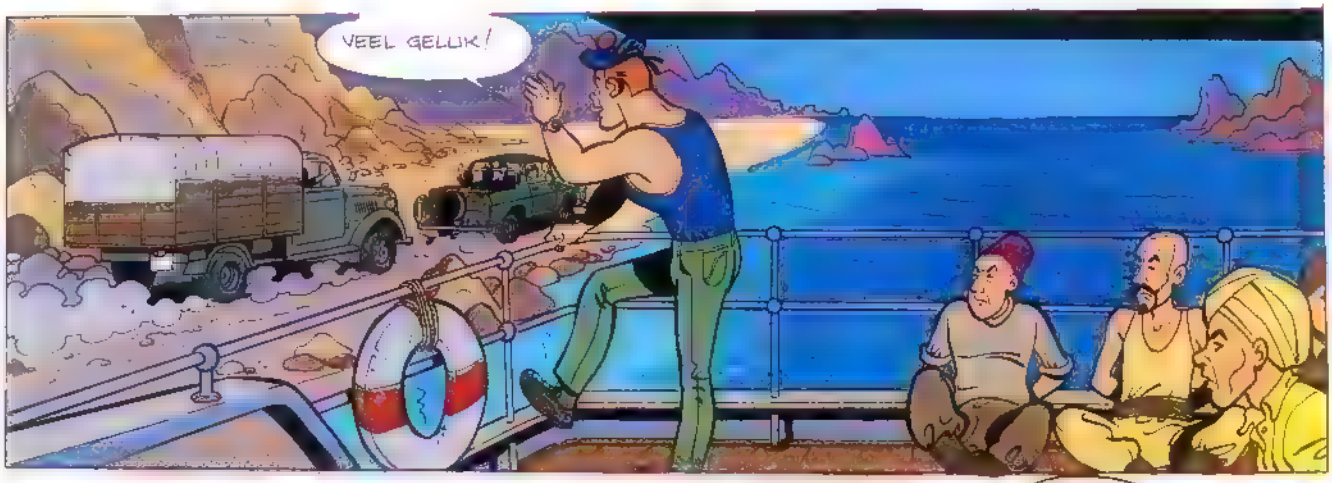
BIJ DAGERAAD ZIJN BEIDE VOERTUIGEN GELADEN EN KLAAR OM TE VERTREKKEN...

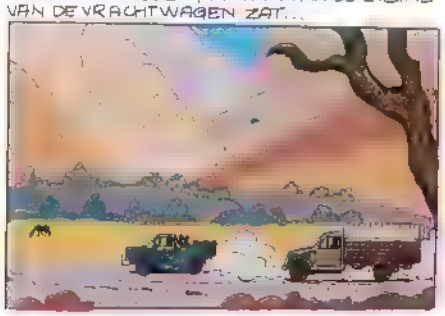


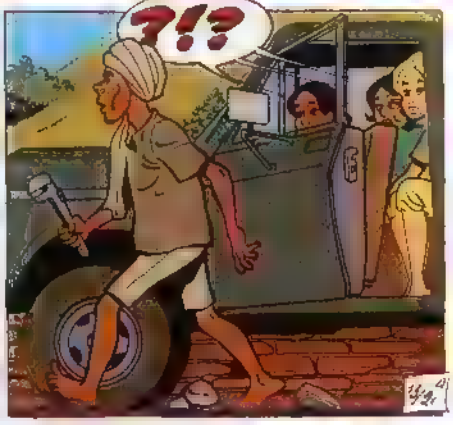
SLA OM

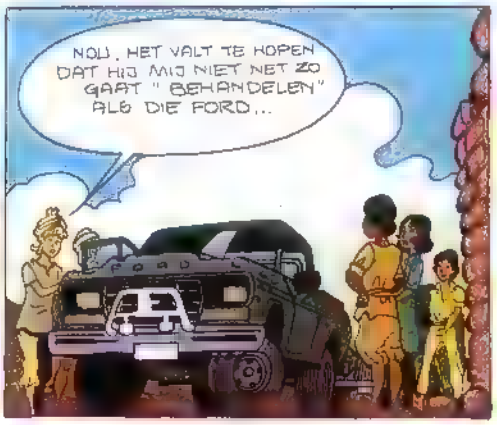
POKERVROUW

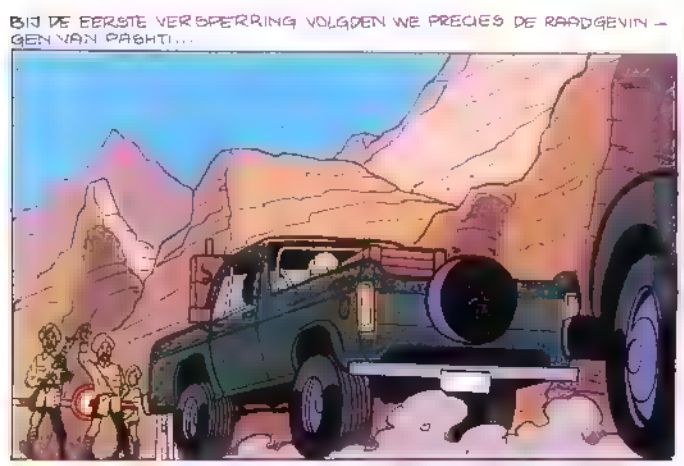
RENAUD
J.-L. VERNAL

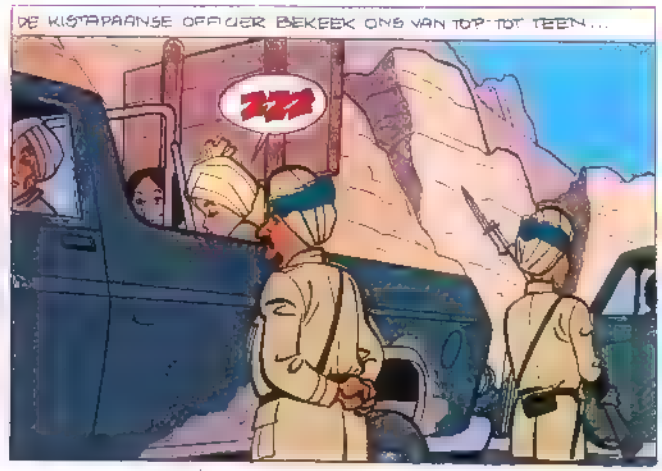


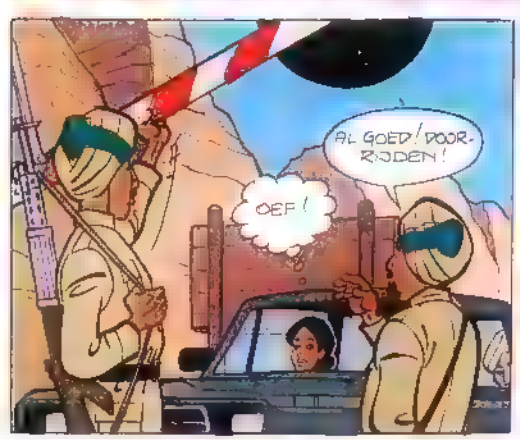


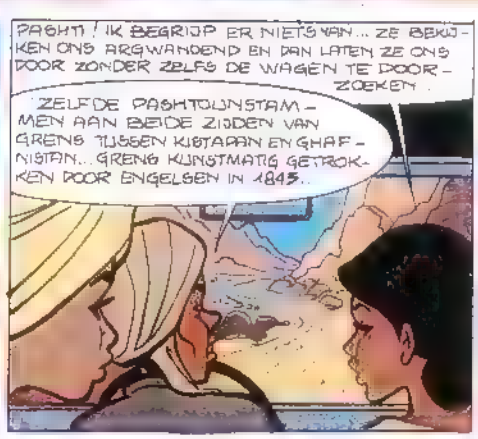




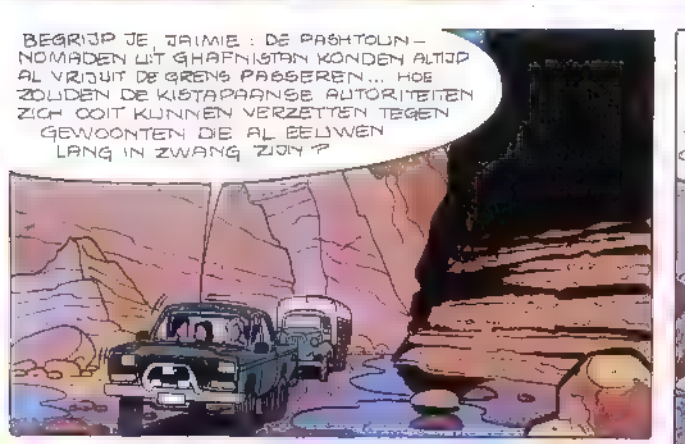

BIJ DE EERSTE VERSPERRING VOLGDEN WE PRECIES DE RAADGEVIN-GEN VAN PASHTI...


DE KISTAPAANSE OFFICIER BEKEEK ONS VAN TOP TOT TEEN...
ZZZ

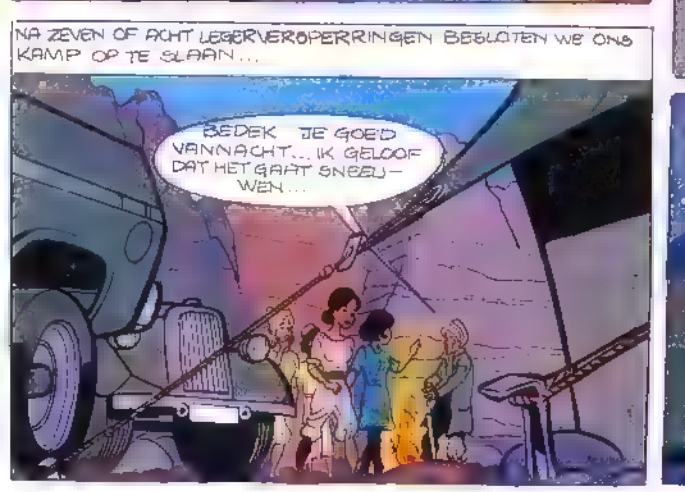

AL GOED! DOOR-RIJDEN!
OEF!

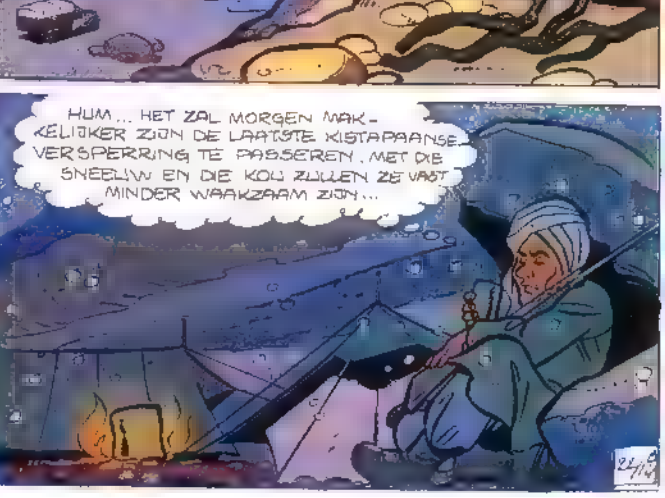

PASHTI! IK BEGRIJP ER NIETS VAN... ZE BEKIJ-KEN ONS ARGWANENDEND EN DAN LATEN ZE ONS DOOR ZONDER ZELFS DE WAGEN TE DOOR-ZOEKEN.
ZELFDE PASHTOUNSTAM-MEN AAN BEIDE ZIJDEN VAN GRENS TUSSEN KISTAPAAN EN GHAF-NISTAN... GRENS KUNSTMATIG GETROK-KEN DOOR ENGELSEN IN 1845.

PASHTOUNS ZIJN NOMADEN... VOORTDUREND HEEN EN WEER TREKKEN OVER DE GRENS EN SINDS OORLOG MET SURLAND VEEL GHAFNANEN KOMEN VOORRAAD HALEN IN KISTAPAN!


BEGRIJP JE, JAIMIE: DE PASHTOUN-NOMADEN UIT GHAFNISTAN KONDEN ALTIJD AL VRIJUIT DE GRENS PASSEREN... HOE ZOULDEN DE KISTAPAANSE AUTORITEITEN ZICH OOIT KUNNEN VERZETTEN TEGEN GEWOONTEN DIE AL EEUWEN LANG IN ZWANG ZIJN?

VOOR VREEMDELINGEN LIGT HET ANDERS... ALS JULLIE ONTDEKT WAREN ZOULDEN DE FORD EN DE VRACHTWAGEN DOORZOCHT ZIJN EN JULLIE EVENGOED... DE KISTAPAANEN WILLEN ABSOLUUT NIET BESCHULDIGD WORDEN DOOR DE SURLANDERS DAT ZE VREEMDE HULP AAN DE GHAFNAMEN VIA HUN GEBIED LATEN KOMEN, OMDAT ZE BANG ZIJN OOK OVERVALLEN TE WORDEN...


NA ZEVEN OF ACHT LEGERVEROPERRINGEN BESLOTEN WE ONS KAMP OP TE SLAAN...
BEDEK JE GOED VANNACHT... IK GELOOF DAT HET GAAT SNEEU-WEN...


HUM... HET ZAL MORGEN MAK-KELIJKER ZIJN DE LAATSTE KISTAPAANSE VERSPERRING TE PASSEREN, MET DIE SNEEUW EN DIE KOU ZULLEN ZE VAST MINDER WAAKZAAM ZIJN...

SLA OM

POKERVROUW

INDERDAAD. DE VOLGENDE OCHTEND KONDEN WE ZONDER MOEILIJKHEDEN DE GRENS OVER...

VOORUIT! VOORUIT!

DIT IS DUS GHAFNISTAN.

JA. MAAR DAT GEEN REDEN OM TE LACHEN! MOEILIJKHEDEN NU BEGINNEN! SURRISCHE VLIEGTUIGEN EN HELIKOPTERS OVERAL! SOLDATEN EN TANKS ZOVEEL ALS MIEREN!

WANNEER ONTMOETEN WE DE PARTIZANEN AAN WIE WE DE GENEESMIDDELEN EN DE WAPENS MOETEN LEVEREN?

IN HET VOLGENDE DORP, IN DE "DUNCAN".

DE "DUNCAN"?

DAT IS EEN HERBERG WAAR MEN ALLEEN THEE SERVEERT. MEN NOEMT HEM OOK "TCHAI-KHANA".

OP JE GEZONDHEID! GEEN WONDER DAT JE MET DIT WEER VERKOUDEN WORDT!

234

VERKOUDEN? HOEZO, VERKOUDEN?

ACH, LAAT MAAR ZITTEN! IK WEET DAT HET NIET GRAPPIG IS, MAAR IK KAN NIKS BETER VERZINNEN!

DAAR! HET DORP!

LATEN WE HOPEN DAT DE THEE EEN BEETJE WARM IS. HET IS GEEN WEER OM EEN BURRIER DOOR TE JAGEN!

HOU EEN OOGJE IN HET ZEIL, MODJA!

KASKLAK!

KOM! HAAST JE!

235

wordt vervolgd

Toevallige omarming van een eik en een berk.

EEN MIETERS BOEK!! "HET BOS EN DE MENS"

Wist jij dat een boom geboren wordt uit een zaadje en dat het jaren duurt voor hij volwassen is?
Dat een boom een levend wezen is, dat ademt en groeit zolang het leeft?
Dat een boom sterft van ouderdom of door ziektes, en natuurlijk als hij geveld wordt?
Heb jij er ooit aan gedacht hoeveel arbeid en toewijding er nodig zijn om een bos oordeelkundig aan te leggen?
Het bos is werkelijk een onmisbare schakel in onze menselijke gemeenschap: het houdt het evenwicht van onze landschappen in stand, voorziet ons van zuiver water, is een belangrijke energiebron, maar bovenal levert het ons een waardevolle grondstof: het hout.
Nieuwsgierig? Lees dan dit mieterse boek; je zult verbaasd zijn over alles wat er hierover valt te leren!

Prijs van het boek (160 pagina's) zonder prenten: 220 F
De kleurenillustraties: 500 punten

Raadpleeg de Gouden Gids onder de rubriek "**Uitgeverijen**".

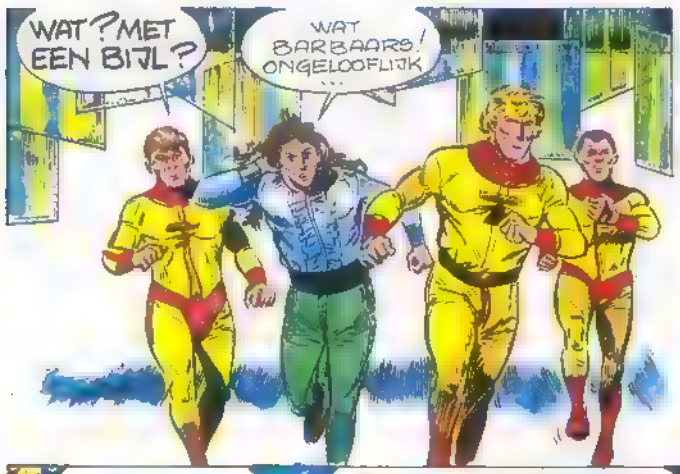
De auteur met enkele studenten nemen deel aan een studiedag in de bossen.

Schema van een preventieve behandeling tegen de iepenziekte.

A29/33

S.V. ARTIS-HISTORIA
Generaal Gratrystraat 19
1040 Brussel
TEL.: 02/736.20.00

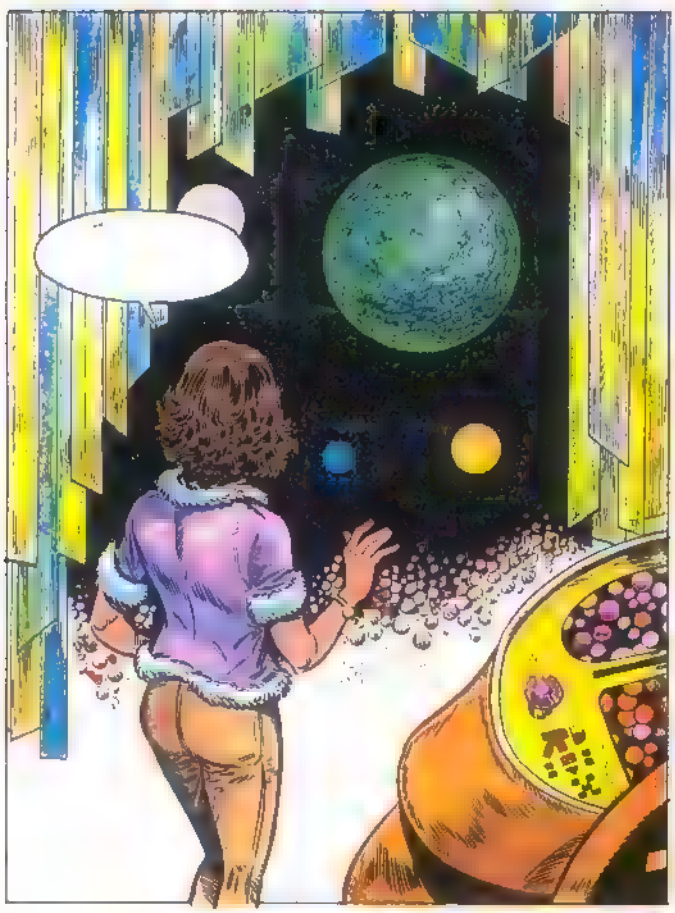
verzamel vlug de artis HISTORIA punten


WAT? MET EEN BIJL?
WAT BARBAARS! ONGELOOFLIJK ...

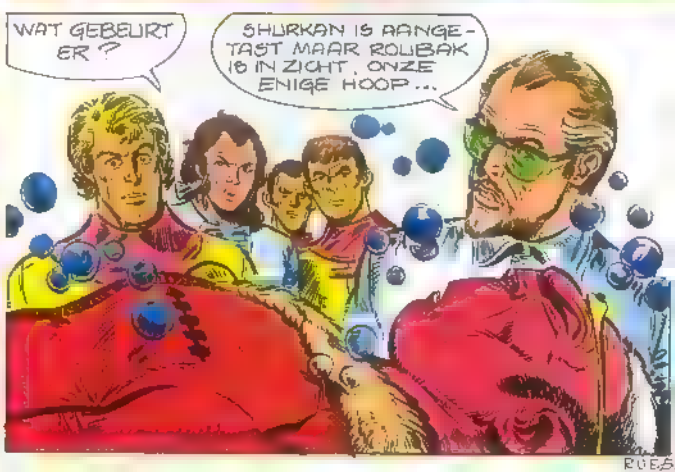
VREEMD... HUN LONGEN ZIJN DRIEMAAL ZO KLEIN ALS DE ONZE MAAR SLITEN KENNIS KUNNEN ZE UREN ZONDER TE ADEMEN BLIJVEN LIGGEN.. MAAR HOELANG?

...DUS WE GAAN ER ALLEMAAL AAN?
LIEVE KIND, HOU JE HERSENS BIJ ELKAAR! WE MOETEN HET NOG EEN TIJDJE VOLHOUDEN. DAARNA KAN ALLEEN HET GELUK ONS REDDEN ...

WE WETEN NIET WAT ER VAN ROUBAK IS GEWORDEN. MISSCHIEN IS DE PLANEET HELEMAAL VERWOEST. HET KAN ONZE DOOD BETEKENEN MAAR VOOR DRIEMILJOEN DARTZ MOETEN WE HET WAGEN. MOED HOUDEN DUS. TROUWENS, KIJK EENS!

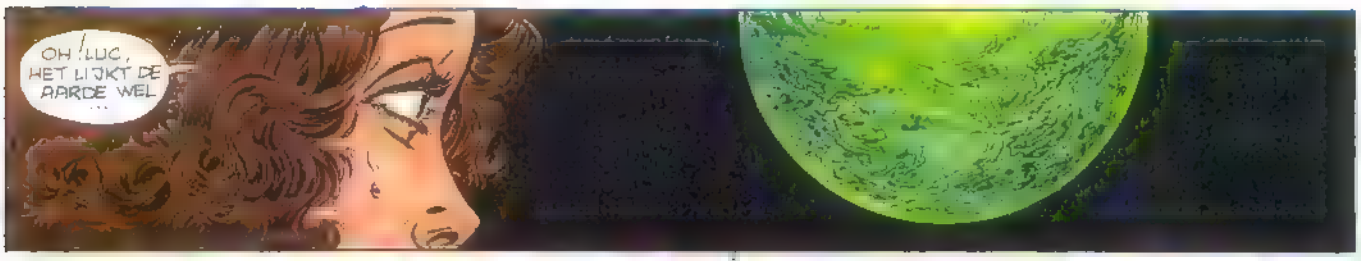


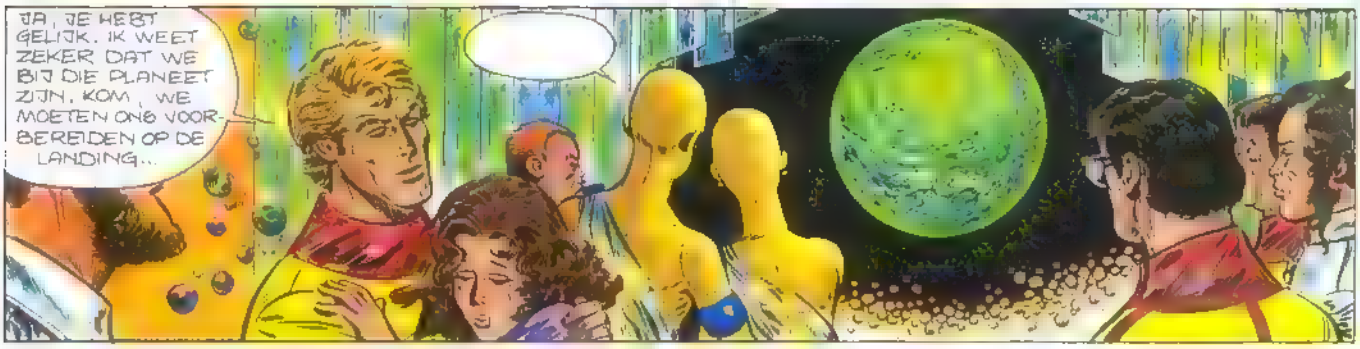
...WIE VAN ONS ZOU ER...

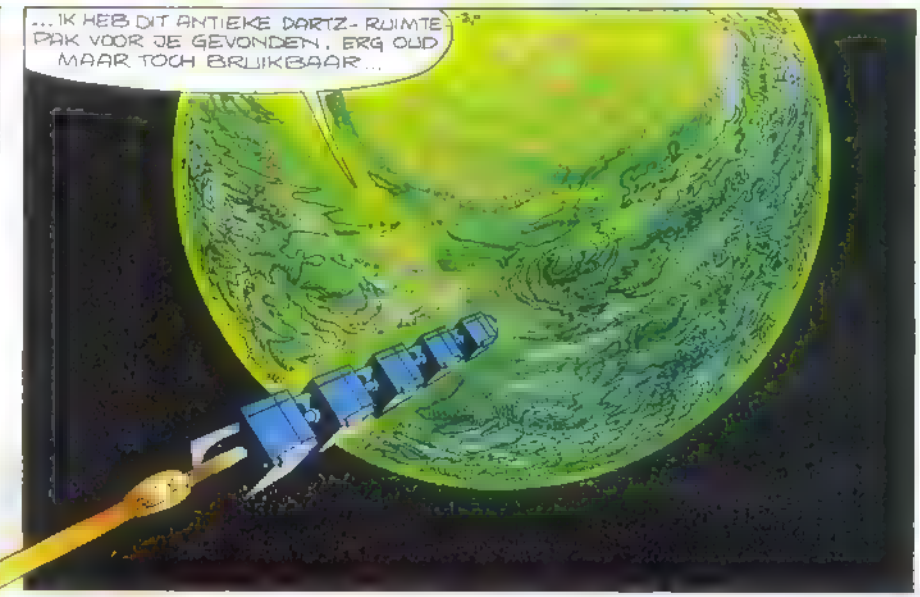

WAT GEBEURT ER?
SHURKAN IS AANGETAST MAAR ROUBAK IS IN ZICHT, ONZE ENIGE HOOP...

SAMENVATTING: Plots klinkt het alarmsignaal in het ruimteschip. Het luchtsysteem is vernield. De Dartz zijn in levensgevaar... De terugkeer naar Roubak is noodzakelijk!

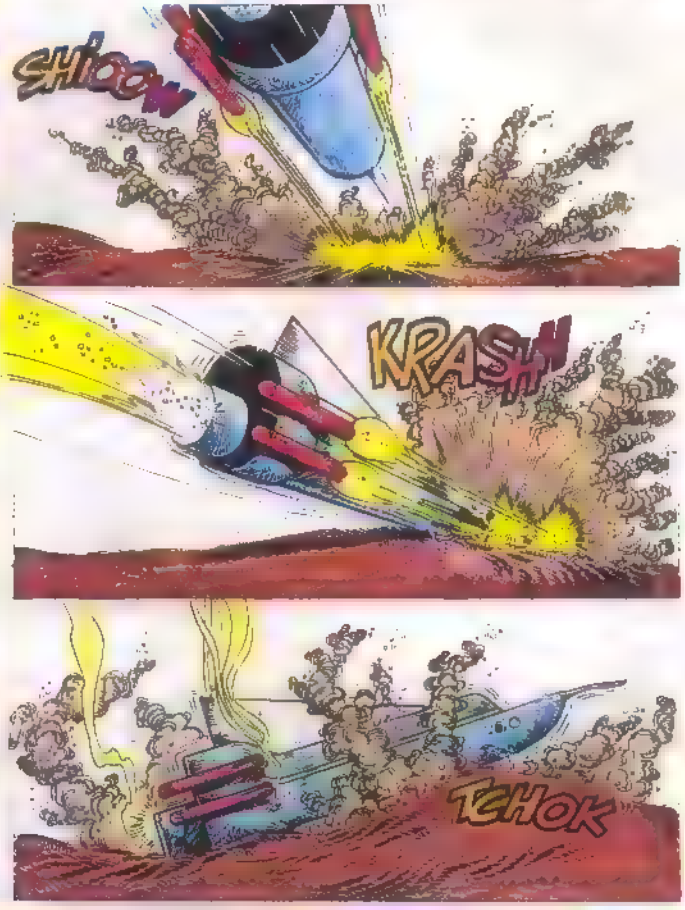
Roubak, laatse hoop

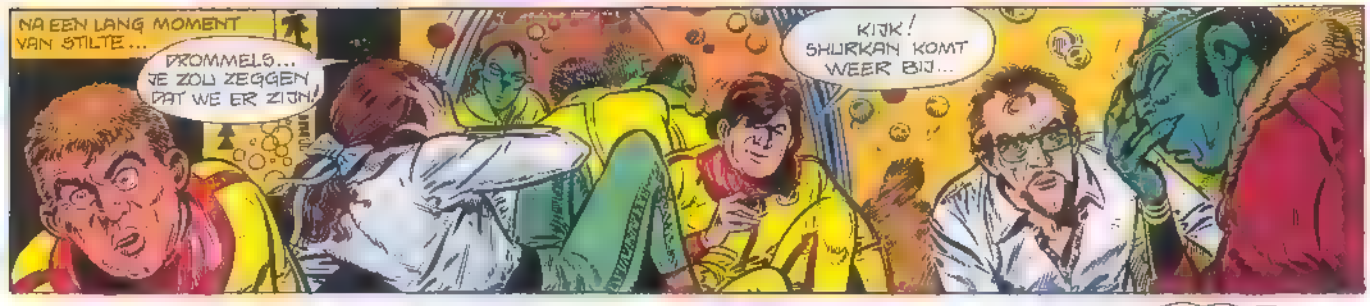


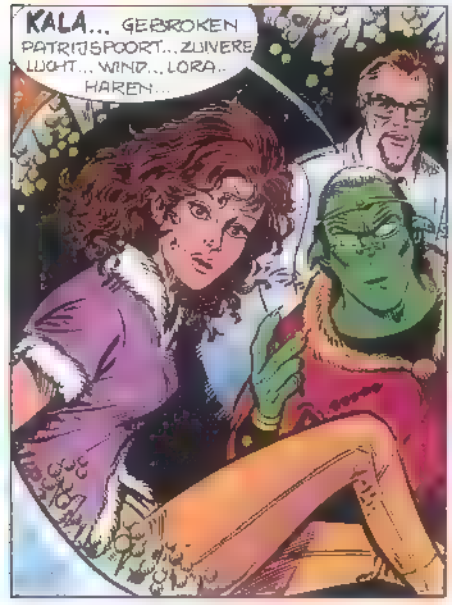


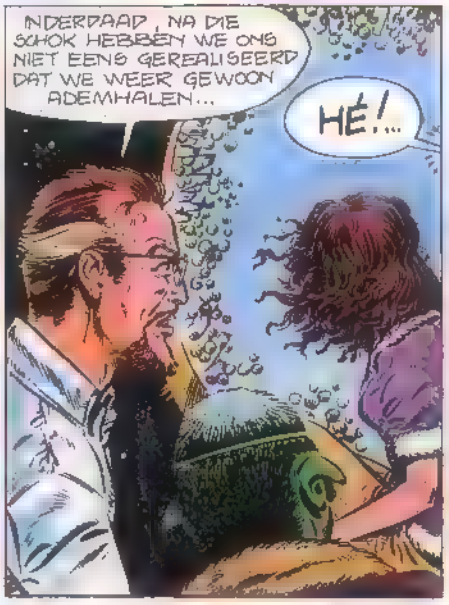


LUC ORIENT









wordt vervolgd

BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: Buddy ontmoet Rennend Paard. Zou die Chinook en Kathleen gezien hebben? Buddy krijgt weer hoop...

SLA OM

BUDDY LONGWAY

DERIB

NADAT WE DE CALUMET GEROOKT HADDEN EN ONS WAT VERFRIST, LEIDDEN MIJN "OVERVALLERS" ME NAAR DE TIPI VOOR DE GASTEN...

IK WILDE GAAN RUSTEN, MAAR EEN ZACHT GEMURMEL WEERHIELD ME ERVAN...

HIHIHI!

HIHI HI!

HIHIHI! GEELHAAR DOET NET ALS CHINOOK!
KEN...KEN JIJ CHINOOK?
JA, EN KLEINE MAÏS KENT KATHLEEN OOK... ZE HEEFT VEEL MET HAAR GESPEELD...
VERTEL ASJEBLIEF, KLEINE MAÏS...
DE EERSTE KEER DAT KLEINE MAÏS KATHLEEN EN CHINOOK ZAG WAS HET NOG KOUD. DE SNEEUW WAS NOG NIET VERDWENEN ...

BUDDY LONGWAY

MIJN 11DE ALBUM
DE WRAAK
IS NET VERSCHENEN!
SNEL NAAR DE BOEKHANDEL!

KATHLEEN WERD METEEN DE VRIENDIN VAN KLEINE MAÏS... ZE VIJSTEN SAMEN...

...SOMS WAS CHINOOK ERG BEDROEFD... DAN KEEK ZE IN DE RICHTING VAN DE KOUDE LANDEN, ALSOF ZE IEMAND VERWACHTTE ...

...MAAR ZE WAS ERG AARDIG VOOR KLEINE MAÏS. ZE HEEFT HAAR VEEL GELEERD...

... KLEINE MAÏS WAS BEDROEFD TOEN KATHLEEN EN CHINOOK WEG-GINGEN...

wordt vervolgd

De speelgoedrage rond E.T.

In een tijd waarin de smaak van het publiek door de computer bepaald wordt, waarin men evenveel miljoenen spendeert aan de promotie van een film dan aan de produktie, een tijd waarin filmmaatschappijen worden opgeslokt door de trusts van Wall Street, waarin artistieke ambitie de nek wordt omgewrongen door de technologie en waarin de kostprijs van een speelfilm in tien jaar tijd vervierdubbeld is... In zo een tijd heeft Steven Spielberg de droom van miljoenen mensen in beeld weten te brengen, alleen dankzij zijn eigen genie. Zijn film «E.T.» breekt alle kasrecords over de hele wereld.

Handelaars en fabrikanten hadden het meteen begrepen. Sinds twee maanden wordt het land letterlijk overspoeld door «buitenaardsen» in alle mogelijke, maar vooral onmogelijke vormen. De meeste van die «buitenaardsen» komen niet eens van zo heel ver... van de planeet Taïwan, namelijk!

Hollywoodprodukten die je laten dromen in afleveringen van honderd minuten worden het slachtoffer van de «merchandising», een meer en meer beoefende reklamevorm die erin bestaat een mythe overmatig te commercialiseren. Na de Verenigde Staten, waar elk kind wel een stuk of drie E.T.-gadgets heeft (een fiets, een T-shirt, een pop, een sleutelhanger, een beddelaken...) was het de beurt aan Frankrijk. Daar zorgde E.T. zowaar voor een politieke rel, want het was president Mitterrand himself die, na het zien van de Spielberg-film, de grens openstelde voor de kunstlederen E.T.-popjes uit Taïwan die aan de Franse grens geblokkeerd zaten door een invoerverbod. Nu zitten ook België en Nederland in de klauwen van machtige internationale trusts die de markt vergeven van E.T.-speelgoed en -gadgets, de waardige opvolgers van de «Star Wars»-rage, die

trouwens weer opflakkert.

Er zijn zowat vierhonderd E.T.-produkten op de wereldmarkt. Vele landen zullen daar niet eens een kwart van in hun winkels krijgen maar, zo beweren kwatongen, dat kwart is al genoeg om een artificiële markt voor onnozele halzen te scheppen. Onnozele halzen... Het publiek dat zich, onder invloed van een agressieve verkooppolitiek, laat overhalen tot onbedachte uitgaven? Onnozele halzen... De handelaars die reusachtige bestellingen geplaatst hebben bij fabrikanten die geen rechten hadden op de gedeponeerde E.T.-produkten? Want wat dat laatste betreft zijn de Amerikanen keihard. Ze willen best dromen verhandelen, maar ze maken iedereen die hen de poten onder de stoel uitzaagt genadeloos af! Zo waren ongeveer 90% van de eerste E.T.-produkten die hier in de boetieks verschenen zonder licentie vervaardigd. Trouwens de schuld van Universal City Film Studios, de moedermaatschappij van «E.T.». Universal had teveel licenties toegekend (lees: verkocht) en alles liep grandioos uit de hand. Handelaars en fabrikanten begonnen onderling afspraken te maken zonder Universal bij de onderhandelingen te betrekken en onmiddellijk was elke kontrole op de «echtheid» van de produkten vrijwel onmogelijk geworden. Vooral in Taïwan wou één en ander wel eens tot rare toestanden leiden. Want als daar een firma overkop gaat springen de volgende dag vijf andere firma's in het gat in de markt. Die produceren dan alle vijf hetzelfde produkt en ze bekonkurreren mekaar tot er nog eentje overblijft... Kortom, je reinste anarchie!

Op dit ogenblik is alles weer min of meer in goede banen geleid. Er is een oerstrenge kontrole op de produkten. Nieuwe artikelen komen ondertussen op een reeds verzadigde markt: ondergoed, knuffeldieren, sweat-shirts, gezelschapsspelen, E.T.-kostuums...

Spielberg inkasseert dagelijks zijn... 50 miljoen frank (bijna 3 miljoen gulden) aan «royalties» op zijn verzameld werk van «Jaws» tot «E.T.». Dat bedrag wordt gevormd door zijn winstpercentage op de bioskooptickets en op alle produkten die met zijn films te maken hebben. Hij onderhoudt zijn buitenaards imago door ■ investeren in het researchprogramma van de NASA en de kans zit er dik in dat hij onderscheiden wordt voor «ekonomische verdiensten voor het vaderland»! Zo zie je maar weer...

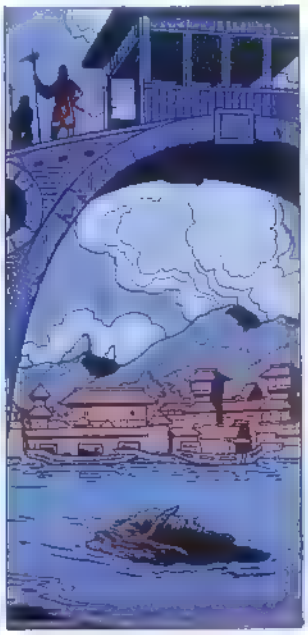
Mocht je werkelijk geïnteresseerd zijn in de «enige echte» E.T.-produkten, dan kunnen we je nog volgende tip geven: ze moeten de labels «Universal» en «Kamar» dragen om in regel te zijn met de wet op de copyrights.

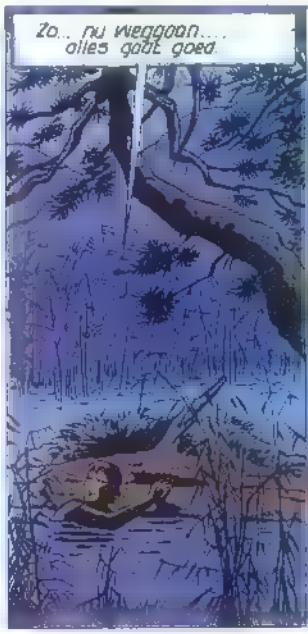
Al met al heeft het ruimtemonstertje E.T. al miljarden opgebracht, terwijl de film «nauwelijks» 75 miljoen frank (een flinke vier miljoen gulden) gekost heeft.

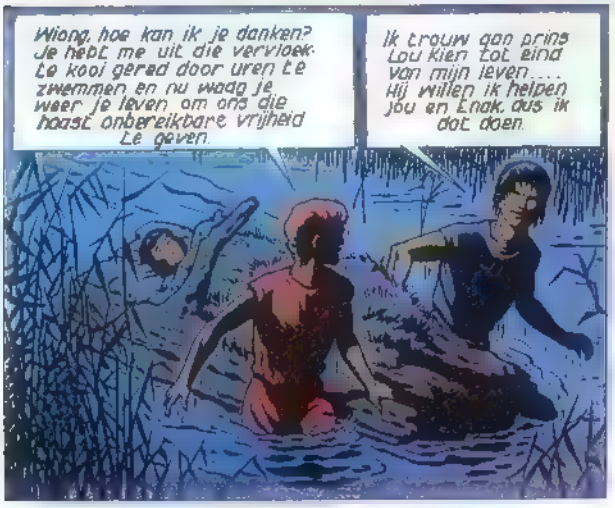
Geen wonder dat E.T. een lief monstertje is...

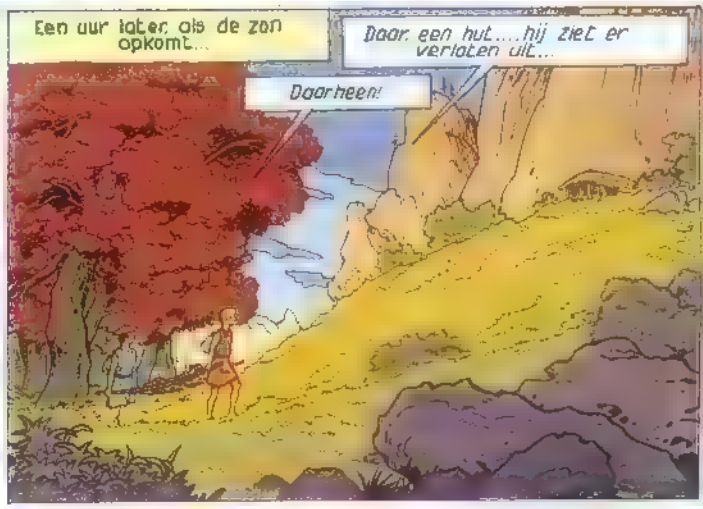
Alex! Wachten keizer uitroepen in de stad om jou en Enak te zoeken... Kunnen hier niet meer blijven... Veel gevaar!

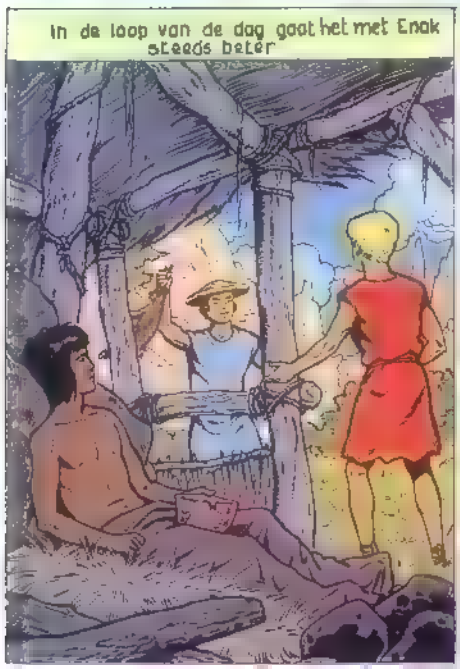
En die nacht...

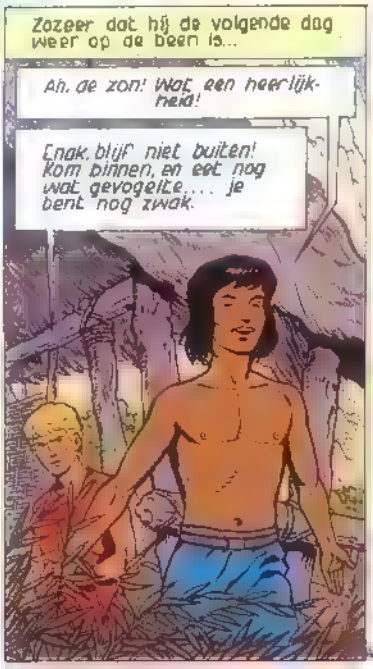



Zo... nu weggaan.... alles gaat goed.


Wiong, hoe kan ik je danken? Je hebt me uit die vervloekte kooi gered door uren te zwemmen en nu wedd je weer je leven om ons die haast onbereikbare vrijheid te geven.
Ik trouw aan prins Lou Kien tot eind van mijn leven.... Hij willen ik helpen jou en Enak, dus ik dat doen.


Een uur later, als de zon opkomt...
Daar, een hut....hij ziet er verlaten uit...
Doorheen!

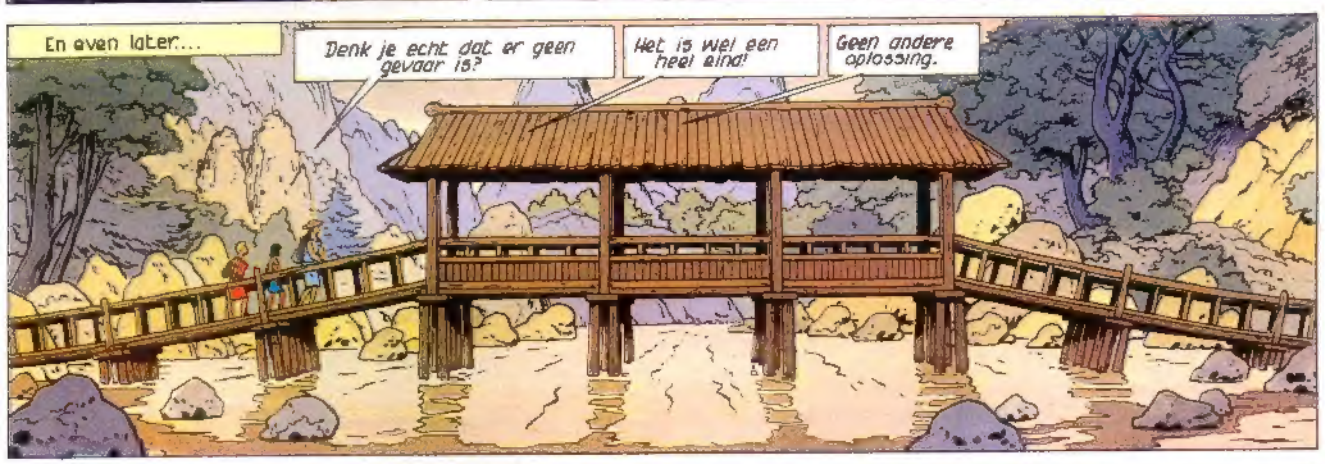

In de loop van de dag gaat het met Enak steeds beter

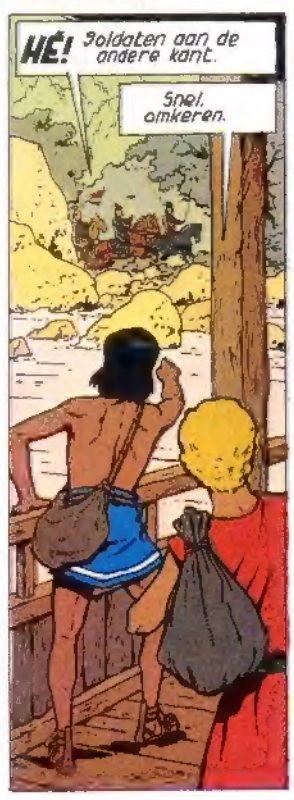

Zozeer dat hij de volgende dag weer op de been is...
Ah, de zon! Wat een heerlijkheid!
Enak, blijf niet buiten! Kom binnen, en eet nog wat gevogelte.... je bent nog zwak.

Hé, wat doe je nu? Enak?..
ENAK?..
?

SAMENVATTING: Alex an Enak zijn er met de hulp van Wiong in geslaagd te ontsnappen. Enak is terug bij bewustzijn, maar hij is onder invloed van een of ander gif. Wiong neemt onze vrienden mee naar een genezer, maar ze worden achtervolgd!

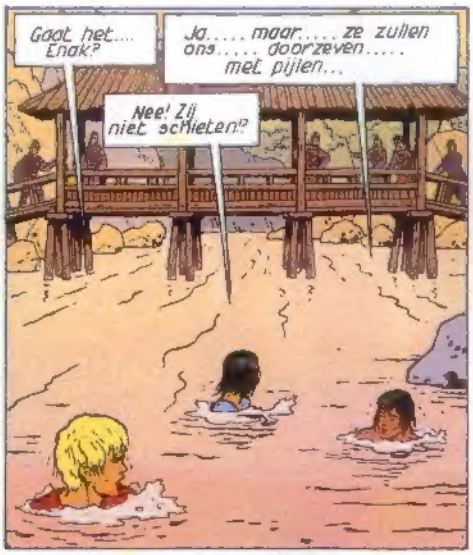
De Keizer van China





SLA OM

Alex



wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine,
75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

THORGAL

in

De val van Brek Zarith

De winnaars van de Videomatch
SUPER-POT

Super-Kruiswoordraadsel
POKERVROUW
Originele tekeningen te winnen!

UITZONDERLIJK AANBOD AAN ALLE LEZERS IN BELGIË

Een buitenkansje voor alle verzamelaars!

EEN HELE JAARGANG VAN HET WEEKBLAD KUIFJE VOOR SLECHTS 700 FR

- **Alle nummers van het weekblad KUIFJE, gebonden in luxe-verzamelbanden. Gekartonneerd, geplastifieerde cover in kleur.**
- **13 verzamelbanden beschikbaar, van 1977 tot 1980.**
- **In iedere band: 10 tot 12 opeenvolgende nummers. Eén jaargang (52 Kuifjes) = ± 5 banden.**

Bon om uit te knippen en terug te sturen naar het Weekblad Kuifje P.H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel.

- **Speciale prijs:**
  165 Fr PER BAND (verzendingskosten inbegrepen)
  175 Fr PER BAND Voor een bestelling van 5 banden of meer.
AANBOD GELDIG ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.
135 Fr PER BAND
Als u de verzamelbanden zelf afhaalt in de Kuifje-winkel, P.H. Spaaklaan 1-7, Anderlecht. Brussel (Zuidstation).
135 Fr per band.

Beschikbare nummers

nr 139 (43 tot 52 van 1977)
nr 140 (1 tot 10 van 1978)
nr 141 (11 tot 20 van 1978)
nr 142 (21 tot 32 van 1978)
nr 143 (33 tot 44 van 1978)
nr 144 (45 van 1978 tot 4 van 1979)
nr 145 (5 tot 16 van 1979)
nr 146 (17 tot 28 van 1979)
nr 147 (29 tot 40 van 1979)
nr 148 (41 tot 52 van 1979)
nr 149 (1 tot 10 van 1980)
nr 150 (11 tot 20 van 1980)
nr 151 (21 tot 30 van 1980)

NAAM .....
VOORNAAM .....
Adres ..... Nr .....
Postcode ..... Plaats .....
☐ wenst volgende verzamelbanden te ontvangen nrs .....
☐ komt in de Kuifje-Winkel de volgende nrs ophalen .....
aan 185 Bf (1) = ... Bf
aan 175 Bf (2) = ... Bf
aan 135 Bf (3) = ... Bf

Som die ik betaal:
☐ door storting op Prk. 000-0190916-20
☐ met bijgaande chèque
(1) bestelling van 1 tot 4 banden
(2) bestelling van 5 banden en meer
(3) bij afhalen in de KUIFJE-WINKEL, in dit geval zal u een bewijs worden toegezonden als uw bestelling klaar is.

EEN KNIPOOGJE
van ernst